

B e s c h l u s s

des Burgenländischen Landtages vom, mit dem der Kulturbericht 2016 zur Kenntnis genommen wird

Der Landtag hat beschlossen:

Der Kulturbericht 2016 wird zur Kenntnis genommen.

KULTURBERICHT

BURGENLAND

2016



Kulturbericht des Amtes der Burgenländischen Landesregierung

KULTURFÖRDERUNG

2016



Vorwort	Seite 5
Einleitung	Seite 7
Kulturförderung – Übersicht	Seite 9
Kulturakzente	Seite 10
Landesarchiv und Landesbibliothek	Seite 16
Landesmuseum und Landesgalerie	Seite 17
Wissenschaftliche Publikationen	Seite 18
Joseph Haydn Konservatorium	Seite 19
Porträts	Seite 19
Kulturförderung – Detailaufstellung	Seite 22
Museen, Archive, Wissenschaft	Seite 22
Baukulturelles Erbe, Dorferneuerung	Seite 25
Heimat- und Brauchtumpflege, Volksgruppen	Seite 27
Literatur, Publikationen	Seite 29
Bibliothekswesen	Seite 30
Musik	Seite 31
Darstellende Kunst	Seite 35
Bildende Kunst, Fotografie	Seite 36
Film, Kino, Video	Seite 37
Kulturinitiativen, Zentren	Seite 38
Ausbildung, Weiterbildung	Seite 39
Erwachsenenbildung	Seite 41
Internationaler Kulturaustausch	Seite 41
Großveranstaltungen	Seite 41
Beratung und Fördervergabe	Seite 43
Wissenschaftliche Beratung und Betreuung	Seite 47
Kulturbeiräte	Seite 50
Impressum	Seite 51



Beginnen wir, ausnahmsweise, mit einem Paradoxon: In der Vielfalt finden auch Einzelgänger ihren Platz. Zumindest ist das in der burgenländischen Kulturszene so. Die kulturelle Vielfalt des Burgenlandes ist ständig präsent, wir hüten, schützen, schätzen und fördern sie, gleich ob in Musik und Malerei, Literatur oder Architektur. Volkskultur und Individualismus, Mainstream und Nischenkunst, kein Contra, kein Gegensatz, immer mit Betonung auf dem Und. Trotzdem – oder vielmehr: deswegen – sollte ihr, unserer kulturellen Vielfalt, ein eigenes Themenjahr, das abgelaufene Jahr 2016, gewidmet werden: Es geht dabei um Bewusstseinsbildung, Identität und, nicht zuletzt, Solidarität. „Kulturelle Vielfalt“ ist an sich ein abstrakter Begriff, doch wir alle, wir Burgenländerinnen und Burgenländer, leben damit, tragen zu ihrem Gedeihen bei und profitieren auch davon. Wir sind seit jeher mit ihr vertraut, aus historisch-ethnischen und -konfessionellen Gründen. Um sie aber richtig schätzen zu wissen, also als „Schatz“ unseres Landes zu begreifen, müssen wir uns unsere kulturelle Vielfalt aktiv ins Bewusstsein rücken und uns mit all ihren Erscheinungsformen auseinandersetzen und solidarisieren. Damit uns klar wird, dass Vielfalt keine Aneinanderreihung einzelner Phänomene ist, sondern eines Miteinanders bedarf. Nur dann kann sie Teil unserer Identifikation mit unserem Burgenland werden. Aus diesen Gründen wurde das „Jahr der kulturellen Vielfalt“ ausgerufen und es hat, wie Sie auch dem vorliegenden Kulturbericht entnehmen können, seine Aufgaben erfüllt.

A handwritten signature in blue ink, reading 'H. Bieler'. The signature is fluid and cursive, with the first letter 'H' being particularly large and stylized.

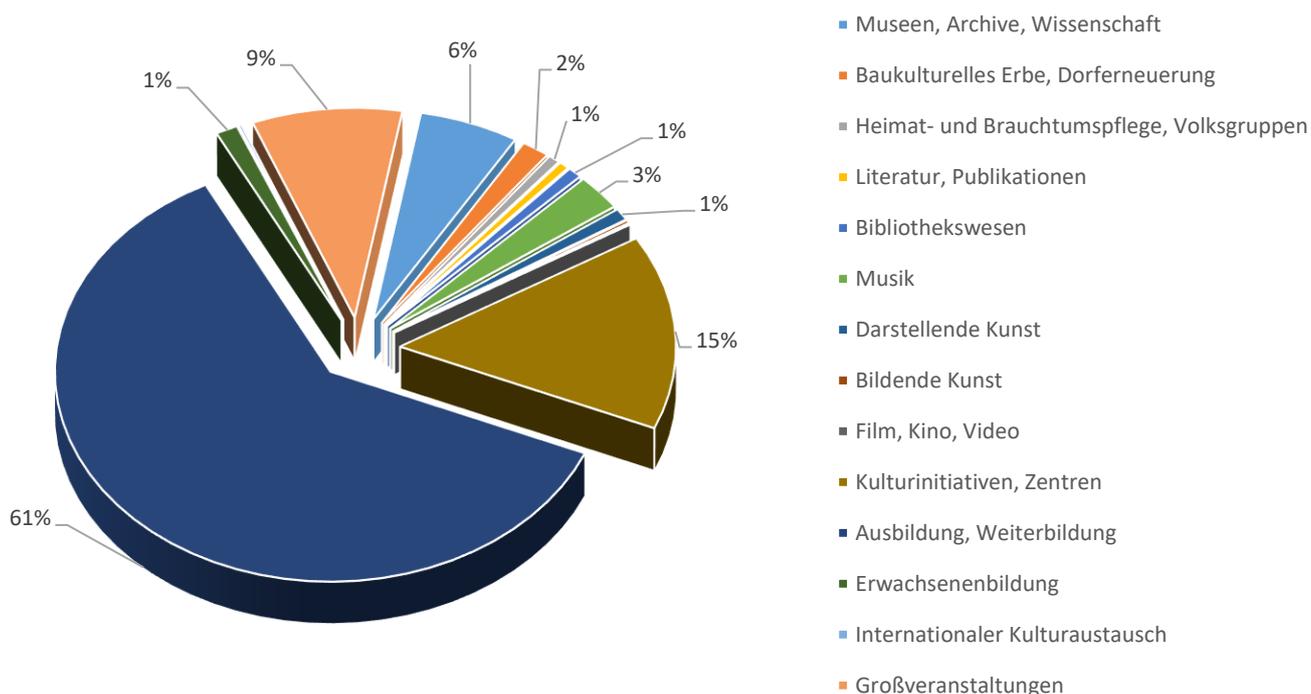
Helmut Bieler
(Kulturlandesrat)

Das aus dem Jahr 1980 stammende und im Jahr 2016 novellierte Kulturförderungsgesetz sieht in § 9 die Erstellung eines Kulturberichtes vor, der jene Maßnahmen auflistet, die auf Grundlage dieses Gesetzes durchgeführt werden. Von Anfang an war der Statistikeil des Kulturberichtes nicht nur auf die Förderungen der damaligen Kulturabteilung beschränkt, sondern enthält auch Förderungen aus anderen Förderstellen des Landes. Im Laufe der Jahre wurde der Statistikeil um einen Textteil erweitert, der einen Überblick über das Kulturjahr geben sollen, keinen Anspruch auf Vollständigkeit erhebt und teilweise auch den Blick über den „förderungstechnischen Tellerrand“ ermöglicht.

Entsprechend der Intention des Gesetzes, mittels Kultur „die Lebensbedingungen und die Gesellschaft (...) nach ethischen, ästhetischen und humanen Werten“ zu gestalten und zu verbessern, ist der burgenländische Kulturbegriff sehr breit definiert. Er umfasst beispielsweise sämtliche Kunstbereiche (Malerei, Literatur, Musik, Bildende und Darstellende Kunst), die Volkskultur, das Museums- und Ausstellungswesen, die Denkmalpflege, die Erhaltung des kulturellen Erbes, das Bibliothekswesen, die Gedenk Kultur, reicht aber auch bis zur Förderung von Wissenschaft und Erwachsenenbildung. Um die Kulturfinanzierung der Länder und der Bundesförderstellen einigermaßen vergleichbar zu machen, einigten sich Länder und Bund auf das sogenannte LIKUS („Länderinitiative Kulturstatistik“) System, das Ende der 1990er Jahre vom Institut für Kulturmanagement entwickelt wurde.

Nach einer Umstrukturierung im Jahr 2017 wurde aus der Kulturabteilung nunmehr das Hauptreferat Kultur und Wissenschaft der neuen Abteilung 7 – Bildung, Kultur und Gesellschaft. Das vorliegende Zahlenwerk enthält neben den Förderungen des Hauptreferates Kultur und Wissenschaft auch jene des Hauptreferates Gesellschaft (im Folgenden abgekürzt mit G), des Hauptreferates Sammlungen (S) und des Hauptreferates Ländliche Entwicklung, Agrarwesen und Naturschutz (L) der Abteilung 4 – Ländliche Entwicklung, Agrarwesen und Naturschutz.

Die Abbildung unten zeigt die prozentuelle Verteilung der Förderungen 2016 nach Kategorien.



Seit 1998 werden die Förderungen nach dem vom Institut für Kulturmanagement erarbeiteten System LIKUS angegeben. Damit ist eine bessere Vergleichbarkeit mit den Kulturstatistiken des Bundes und der Bundesländer möglich.

1	Museen, Archive, Wissenschaft	€	1,048.961,08
2	Baukulturelles Erbe, Dorferneuerung	€	292.170,02
3	Heimat- und Brauchtumspflege, Volksgruppen	€	123.950,00
4	Literatur, Publikationen	€	109.337,66
5	Bibliothekswesen	€	150.921,21
6	Musik	€	496.684,44
7	Darstellende Kunst	€	164.900,00
8	Bildende Kunst, Fotografie	€	39.920,00
9	Film, Kino, Video	€	20.300,00
10	Kulturinitiativen, Zentren	€	2,698.392,96
11	Ausbildung, Weiterbildung	€	11,009.552,69
12	Erwachsenenbildung	€	231.712,79
13	Internationaler Kulturaustausch	€	31.500,00
14	Großveranstaltungen	€	1,585.049,52
	SUMME	€	18,003.352,37

Seit 2004 widmet sich das Kulturreferat jährlich einem kulturellen Schwerpunktthema. Neben dem Film und der Architektur wurde in den letzten Jahren ein besonderer Fokus auf Volkskultur und Musik gelegt. Der Jahresschwerpunkt 2016 stand ganz im Zeichen der kulturellen Vielfalt im Burgenland. Das Programm mit über 120 Veranstaltungen reichte von Theater, Bildender Kunst, Tanz, Musik, Lesungen, Volksgruppenprojekten bis hin zu wissenschaftlichen Diskussionen und Schulprojekten. Besonders erfreulich war, dass das „Jahr der kulturellen Vielfalt 2016“ offiziell unter die Schirmherrschaft der Österreichischen UNESCO-Kommission gestellt und damit die Pflege der kulturellen Vielfalt des Burgenlandes von höchster Seite gewürdigt wurde.



Karin Ritter, Landesrat Helmut Bieler, Christa Schönfeldinger, Bürgermeisterin Renate Habetler © Landesmedienservice Burgenland

Der Festivalreigen des burgenländischen Kultursommers wurde der kulturellen Vielfalt gerecht und das Programm, das rund 564.000 Interessierte in Anspruch nahmen, reichte von Opern, Operetten und klassischen Konzerten über Musicals und erlesenem Sommertheater bis hin zu Jazz-, Soul- und Hardrockklängen.



Burgenländische Festspielintendantinnen und Festspielintendanten © Landesmedienservice Burgenland

Intendantin Dagmar Schellenberger setzte nach 40 Jahren Paul Abrahams Operette *Viktoria und ihr Husar* auf den Spielplan der **Seefestspiele Mörbisch**. Abraham war einer der ersten Komponisten, der gewohnte Operetten-Rhythmen mit flottem Jazz und Modetänzen der späten 1920er Jahre mischte. Die Handlung spielt in der Zeit nach dem Ersten Weltkrieg, was für eine Operette eher untypisch ist.



© Seefestspiele Mörbisch / Jerzy Bin

Spielort der Oper im **Steinbruch St. Margarethen** war die kleinere „Ruffini“-Bühne in der Arena. Am Programm stand die Opernaufführung *Der Liebestrank*, der 1832 in Mailand uraufgeführt wurde und heute zu den zwölf meistgespielten Opern weltweit zählt. Dem fünfjährigen Rhythmus gemäß stand die imposante Kulisse des Steinbruchs 2016 für die Passionsspiele zur Verfügung. Die Darstellung des Lebens und Sterbens Jesu Christi reicht in St. Margarethen bis 1926 zurück.

Seit seinen Anfängen im Jahr 2003 hat sich **JOPERA** auf **Schloss Tabor** in Neuhaus am Klausenbach unter der Intendanz von Dietmar Kerschbaum bei Opernfreunden einen hervorragenden Ruf erarbeitet. Mit *Die Fledermaus* von Johann Strauß stand erstmals eine Operette – „die Königin der Operetten“, die als eine der wenigen Operetten weltweit auch an den großen Opernhäusern gespielt wird – auf dem Programm.

Humorvolles Sommertheater war im Schlosshof Kobersdorf mit dem Stück *Otello darf nicht platzen* vom zeitgenössischen US-amerikanischen Erfolgsautor Ken Ludwig erlebbar. Wolfgang Böck brillierte in der Hauptrolle.



Landesrat Helmut Bieler, Wolfgang Böck
© Landesmedienservice Burgenland

Für Lachgarantie sorgte auch *Der nackte Wahnsinn* vom amerikanischen Autor Michael Frayn beim **Güssinger Kultursommer** auf der Burg Güssing unter der Intendanz und Regie von Frank Hoffmann.



Ensemble des Güssinger Kultursommers, Landesrat Helmut Bieler
© Landesmedienservice Burgenland

Der Frauenverführer *Giacomo Casanova* und *Der gestiefelte Kater* waren die beiden Titelhelden der **Burgspiele Güssing** auf der Festwiese am Fuße der Burg, für deren künstlerische Leitung Sabine James verantwortlich zeichnete. Marianne Resetarits, Intendantin von **Musical Güssing**, inszenierte das Erfolgsstück *Cabaret* mit ihrem bewährten Ensemble für die Bühne des Güssinger Kulturzentrums.

Der **Theater Sommer Parndorf** feierte 2016 sein 20-jähriges Jubiläum, weshalb er wie schon im Jahr 1996 den *Jedermann* von Hugo von Hofmannsthal aufführte. Gespielt wurde die Originalfassung mit dem bewährten Team um Intendant Christian Spatzek am lauschigen Platz vor der Kirche.

Ebenfalls vor 20 Jahren wurde das Kinderfestival **Burg Forchtenstein Fantastisch** ins Leben gerufen. Seither ist Burgmaus FORFEL der Fixpunkt in den Sommer-

ferien für Kinder und Familien. Für das Jubiläum schufen Thomas Brezina und Gerhard Krammer ein neues Musical.

Mit dem Motto „So klingt der Frühling“ und dem Anspruch, dass der **KLANGfrühling** „jung und trendig“ sein soll, übernahmen Pianistin Clara Frühstück und Tenor Willi Spuller die Intendanz des Festivals in Stadtschläining von Johannes und Eduard Kutrowatz, die dieses 14 Jahre lang geleitet hatten, und boten ein völlig neues Programm, in dem klassische Musik mit modernen Tönen verschiedenster Genres geboten wurde.



Fritz Ostermayer, Bürgermeister Mag. Markus Szeling, Mag. Willi Spuller, Dr. Leonhard Schneemann, Mag.ª Clara Frühstück, Landesrat Helmut Bieler © Landesmedienservice Burgenland

Die **28. Internationalen Haydntage** widmeten sich dem Thema „Haydn & Böhmen“. Intendant Dr. Walter Reicher begann damit einen geografischen Zyklus, der 2016 nach Böhmen blickte, wo Haydns Karriere als Kapellmeister begonnen hatte. In den Folgejahren sollen das Wirken und die Rezeption des Künstlers in Paris und London beleuchtet werden. Als neuer Chefdirigent bei den Internationalen Haydntagen feierte Nicolas Altstaedt seine Premiere.



Landesrat Helmut Bieler, Dirigent Adam Fischer, Dr. Walter Reicher
© Landesmedienservice Burgenland

Außergewöhnliche „Lisztperspektiven“ erwarteten die Besucherinnen und Besucher des **Liszt Festivals Raiding**. „Liszt hat der Moderne in der Musik den Weg bereitet und das ‚Heimweh in die Zukunft‘ verkörpert und diesen Zukunftsaspekten wolle man 2016 gerecht werden“, so die Intendanten Johannes und Eduard Kutrowatz.

Das **Kammermusikfestival Lockenhaus** unter der künstlerischen Leitung von Nicolas Altstaedt ging neue Wege und griff die allgegenwärtige Flüchtlingsproblematik auf. Das Motto *Terra Nova* sollte das Neuland bedeuten, das die Flüchtlinge betreten – die Künstlerinnen und Künstler sollten dies musikalisch umsetzen und damit ihre Ideen zu diesem Thema beitragen.

ORGELockenhaus stand 2016 im Zeichen des Themas *Orgel & Literatur*, damit schuf Intendant Wolfgang Horvath ganz bewusst Querbezüge, die das Orgelfestival bereicherten und es in dieser Form einmalig machten. Neben Gottesdiensten, Orgelkonzerten, einer Lesung von Joseph Roth (u. a.) bildete eine Kriminacht mit *Die Gottespartitur* von Edgar Rai einen Höhepunkt des Festivals.

Klassisch hingegen waren die Konzerte in den Schlössern Esterhazy, Halbturn und Kittsee. Sowohl die Schlosskonzerte in Halbturn als auch jene des Pannonischen Forums in Kittsee sind für Musikliebhaber nicht mehr wegzudenken, bereichern sie doch schon seit über 30 Jahren die burgenländische Klassik-Musik-Szene.

Gerockt hingegen wurde nicht nur bei **Nova Rock** in Nickelsdorf, das sich mittlerweile als eines der größten Festivals österreichweit etabliert hat, sondern auch im kleinen Bildein, wo bereits seit 16



© Landesmedienservice Burgenland

Jahren das **picture on festival** zur Bühne für Rock, Reggae und vieles mehr wird. Als Garant für anspruchsvolle Musik im Landessüden zählt das Projekt **Limmitationes**, das sich unter der Leitung von Udo Peis schon seit 1992 der Avantgarde und der frei improvisierten Musik widmet.

Die aus Wiesen abgezogenen Festivals **Nova Jazz & Blues Night** und **Lovely Days** wurden von Ewald Tatar erstmals im Schlosspark in Eisenstadt veranstaltet. Wiesen Festivals hingegen lockte zu seinem 40-jährigen Jubiläum mit neuen Formaten sowie mit dem Festival-Klassiker **Jazz Fest Wiesen**.

Ihr ebenfalls 40. Bestandsjubiläum feierte die **Cselley Mühle** in Oslip, die 1976 von den beiden Künstlern Sepp Laubner und Robert Schneider als alternatives Kulturzentrum gegründet worden war. Innerhalb kurzer Zeit hat sich die „Mü“ zu einem beliebten Treff- und Auftrittsort der österreichischen Kunst- und Kulturszene und in Folge internationaler Weltstars etabliert und zählt heute zu einer in ganz Österreich bekannten Einrichtung von internationalem Format, die sich stets mit neuen und zeitgenössischen Kunstformen auseinandersetzt.



Mag. Sepp Laubner, Hans Bögl, Landeshauptmann Hans Nießl, Robert Schneider © Landesmedienservice Burgenland

Zu den landesweit umfassendsten Kulturveranstaltern zählen die **Kulturzentren Burgenland**, die ein umfangreiches Programm zu leistbaren Preisen in allen Kunstsparten von Kabarett über Theater, Musiktheater und Konzerten bis hin zu Ausstellungen anbieten. Im Jahr 2016 wurden bei insgesamt 1.188 Veranstaltungen 192.055 Besucherinnen und Besucher verzeichnet.



Mag. Michael Gerbavits, Landesrat Helmut Bieler, Dr. Wolfgang Kuzmits
© Landesmedienservice Burgenland

Eine wichtige kultur- und gesellschaftspolitische Funktion übernehmen alljährlich die vom Kulturreferat ausgeschriebenen **Wettbewerbe**. Sie eignen sich nicht nur dazu, Jahresthemen umfassend zu transportieren, sondern bieten auch Raum zur Entfaltung von Kreativität und Innovation.

Seit Mitte der 1990er Jahre schreibt das Kulturreferat den **Literaturpreis** des Landes Burgenland aus, der alternierend als Preis oder als Stipendium vergeben wird. Aus 27 Einreichungen ging der Literaturpreis 2016 für die Kurzgeschichte „Kinderbauernhof“ an **Petra Piuk**.

Der **Fred Sinowatz-Wissenschaftspreis** wurde 2016 erstmals für Vorwissenschaftliche Arbeiten (VWA) mit Themenbezug zum Burgenland aus den Bereichen Geschichte, Musik, Geografie und Biologie ausgeschrieben. Diese „Young science-Preise“ gingen an: **Julia Gregorich** für ihre Arbeit „Folgen bestimmter Faktoren der Klimaerwärmung für Produktion und Ertrag ausgewählter Kulturpflanzen“ sowie an **Marie-Sophie Polay** für ihre Vorwissenschaftliche Arbeit „Roma im Burgenland zur Zeit des Nationalsozialismus“.

Des Weiteren wurden den Brüdern **Lukas und Thomas Szigeti** Preise zugesprochen für ihre Arbeiten zu den Themen „Die Ereignisse im März/April 1938 und die jüdische Bevölkerung im Bezirk Neusiedl am See“ und „Geprägt durch einen Fluss – Leben mit und an der Leitha am Beispiel Zurndorf“.



Landesrat Helmut Bieler, Lukas Szigeti, Julia Gregorich, Thomas Szigeti, LSR-Präsident Mag. Heinz Zitz © Landesmedienservice Burgenland

Bereits zum sechsten Mal wurde der **Jenő Takács Preis** in Form eines Stipendien-Wettbewerbs für „Junge Virtuosinnen und Virtuosen“ in Zusammenarbeit mit dem Burgenländischen Landeswettbewerb „Prima la musica“ durchgeführt. Die Preise gingen an Eva-Maria Wieser, Sonja Equiluz, Verena Plank, Veronika Oberleitner und Eva-Maria Radl.

Im Bereich der bildenden Kunst wurde ein Förderpreis in den Sparten **Malerei, Grafik und Kleinkunst** zum Thema „Burgenlands Aufbruch in die Moderne I“ ausgeschrieben. Am Wettbewerb nahmen 36 Künstlerinnen und Künstler mit insgesamt 91 Einreichungen teil. Die Jury wählte einstimmig den aus Stinatz stammenden Künstler **Florian Lang** mit seinen drei eingereichten Collagen „Neat City“, „All Over“ und „Who Made Who“ zum Gewinner des Wettbewerbes.



Prof. Mag. Harro Pirch, MMag. Florian Lang, Mag. Margit Fröhlich, Landesrat Helmut Bieler © Landesmedienservice Burgenland

Das jährlich ausgeschriebene Auslandsstipendium für einen Aufenthalt im **Künstleratelier Paliano**, 80 km südlich von Rom, wurde 2016 an die bildende Künstlerin *Edith Payer* und den bildenden Künstler *Sebastian Mittl* sowie an die Literatinnen *Petra Piuk* und *Katharina Tiwald* vergeben.

Beim **Architekturpreis** des Landes Burgenland 2016, der im zweijährigen Intervall verliehen wird, wurden aus 18 Einreichungen drei gleichrangige Preise vergeben. Diese gingen an das *Projekt Feine Klinge in Klingenbach*, in dem ein burgenländischer Streckhof für eine Wohnnutzung adaptiert und saniert wurde; an das *Haus G. in Buchschachen*, ebenfalls ein Privathaus, das mit seinem begrünten Flachdach und großen Glasflächen an einen Gartenpavillon erinnert sowie an die *Kirche Neuhaus i. d. Wart*, bei der durch das Ersetzen der Altarwand durch eine Verglasung ein unbeschreiblich schöner Ausblick in die umliegende Landschaft des Südburgenlandes entsteht. Die Preisverleihung im Rahmen aller ausgestellten Beiträge fand im November im Projektraum der Landesgalerie statt.

Alle drei Jahre verleiht das Land Burgenland **Kulturpreise** in verschiedenen Kategorien. Es ist dies die höchste Auszeichnung, die im Burgenland im Kulturbereich zu vergeben ist. Dieser Preis bedeutet nicht nur eine Ehrung für besonders um die Kultur des Landes verdiente Menschen, er ist auch der Dank für ein langjähriges und verdienstvolles Bemühen um Wissenschaft, Kunst und Kultur im Burgenland.



Landesrat Helmut Bieler, HR Prof. Mag. Julius Koller, MEP a.D. Christa Prets, Landeshauptmann Hans Nießl, Marianne Gruber, Wolfgang Horwath, Reg.Rat Hans Spieß
© Landesmedienservice Burgenland

Der Würdigungspreis für Musik ging an *HR Prof. Mag. Julius Koller*, den Würdigungspreis für Literatur und Publizistik erhielt *Marianne Gruber*. Der Würdigungspreis für Erwachsenenbildung und Volkskultur wurde *Reg.Rat Hans Spieß* verliehen. Der Würdigungspreis für Wissenschaft wurde *HR Univ.-Prof. Dr. Alois Herzig* zuerkannt, jener für Bildende Kunst und Fotografie *Wolfgang Horwath* zugesprochen. Der Würdigungspreis für Darstellende Kunst, Film und Video ging an die ehemalige Kulturlandesrätin und MEP a.D. *Christa Prets*.

Die von Kulturlandesrat Helmut Bieler 2008 ins Leben gerufene Jugendkulturinitiative **Zooming Culture** fand 2016 ihre Fortsetzung. Zum zweiten Mal wurde „COME IN“ – der *Tag der offenen Proberäume* organisiert, im Zuge dessen alle burgenländischen Bands eingeladen waren, ihre Proberäume zu öffnen, um bei dieser Gelegenheit in engeren Kontakt mit ihren Fans und allen Interessierten zu kommen.



Philipp & Julia, Ramazuri, Max Schabl, Fans, in Oberrabnitz
© Nick Wukovits

Im November ging das bereits traditionelle **Zooming Culture Festival** im OHO mit Auftritten von Krautschädl, farewell dear ghost, Mike Bench und Snoir über die Bühne. In gewohnter Manier sorgte Rock-DJ Nick Wukovits für eine heiße After-Show-Party.



Mike Bench © Mag. Dieter Szorger

Tag der Weiterbildung 2016. Das Land Burgenland und die Burgenländische Konferenz der Erwachsenenbildung (BuKEB) luden am 24. November 2016 erstmals zum „Tag der Weiterbildung“. Die BuKEB ist der Zusammenschluss von zwölf Erwachsenenbildungseinrichtungen, die in der allgemeinbildenden, beruflichen und konfessionellen Erwachsenenbildung im Burgenland tätig sind. Der „Tag der Weiterbildung“ soll beginnend mit dem Jahr 2016 – dem deklarierten „Jahr der Bildung“ – eine fixe Einrichtung werden.

Im Rahmen einer Abendveranstaltung, die unter dem Motto „Auf der Spur – Erwachsenenbildung zwischen Selbst- und Fremdsteuerung“ stand, stellte die Geschäftsführerin der VHS und BuKEB Vorsitzende Dr.ⁱⁿ Christine Teuschler die einzelnen Erwachsenenbildungseinrichtungen kurz vor und unterstrich einmal mehr den gesellschaftlichen Wert der Erwachsenenbildung. Univ.-Prof. Dr. Elke Gruber lobte die Qualität der burgenländischen Anbieter und spannte einen historischen Bogen von den Anfängen der Erwachsenenbildung bis zur Gegenwart. Dieses System nachhaltig abzusichern, wird – gesellschaftspolitisch gesehen – eine der wichtigsten Herausforderungen für die Zukunft darstellen. Bildungsreferent Landeshauptmann Hans Nießl sieht in der Globalisierung und Digitalisierung künftige Herausforderungen für die Erwachsenenbildung und das Land und ist davon überzeugt, dass die burgenländische Erwachsenenbildung für die Zukunft gut gerüstet ist. In Vertretung von Bildungsministerin Dr.ⁱⁿ Sonja Hammerschmid verwies Mag.^a Regina Barth seitens des Bildungsministeriums auf wichtige von Land, Bund und den Bildungsträgern gemeinsam getragene Projekte, wie beispielsweise die Programme zum Nachholen von Bildungsabschlüssen oder von Basisbildungskursen. In der abschließenden Diskussion verwies Dr.ⁱⁿ Christine Teuschler darauf, dass die Erwachsenenbildung zahlenmäßig den größten Sektor im österreichischen Bildungssystem darstellt. So weist die letzte Statistik der Österreichischen Konferenz der Erwachsenenbildung für die Jahre 2014 und 2015 österreichweit über vier Millionen Teilnahmen in 230.000 Bildungsveranstaltungen aus. Auch für die BuKEB im Burgenland sprechen die Zahlen für sich. Aus der jüngsten Erwachsenenbildungsstatistik geht hervor, dass 2015 über hunderttausend Teilnahmen in über 5.500 Bildungsveranstaltungen zu verzeichnen waren.



Univ.-Prof. Dr.ⁱⁿ Elke Gruber, Bildungsreferent Hans Nießl, Moderator Walter Reiss, Mag.^a Regina Barth und Dr.ⁱⁿ Christine Teuschler
© Landesmedienservice Burgenland



Bildmitte: Landeshauptmann Hans Nießl und Dr.ⁱⁿ Christine Teuschler
© Landesmedienservice Burgenland

Danke an Mag. Hans Lunzer. Den Tag der Weiterbildung nahm die BuKEB zum Anlass, sich bei einem langjährigen Weggefährten zu bedanken. Der studierte Volkskundler Mag. Hans Lunzer war nicht nur seit 1980 Geschäftsführer des Volksbildungswerkes, sondern auch viele Jahre als einer der beiden Vorsitzenden der BuKEB im Dienst des Landes und der burgenländischen Erwachsenenbildung tätig. Im Jahr 2016 legte er formell seine Funktion innerhalb der BuKEB zurück.



HR Mag. Hans Lunzer © Landesmedienservice Burgenland

Landeskundliche Diskussionsnachmittage

Bei den von Landesarchiv und Landesbibliothek veranstalteten **Landeskundlichen Diskussionsnachmittagen**, welche Forscherinnen, Forschern, Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern die Möglichkeit bieten, zu landeskundlichen Themen aus den verschiedensten Wissenschaftsbereichen zu referieren, kamen folgende Themen zum Vortrag:

Kerstin Fröch: Architektonische Dorferneuerung im Konzept: Ein „Dorf[Pflege]Zentrum“ für Pöttelsdorf

Sepp Gmasz: Die Fischerei am Neusiedler See: Geschichte und Methoden

Evelyn Fertl: „Gruß aus/Üdvözlet ...“ Die illustrierte Postkarte im westungarisch-burgenländischen Raum bis 1918

Gerit Schwenzler: Die späteiszeitliche Siedlung von Bruckneudorf im Burgenland

Eva Maltrovsky: Werkstatt Breitenbrunn – eine Plattform der internationalen Avantgarde von 1967–1980. Ein bedeutender kunstgeschichtlicher Beitrag aus dem Burgenland

Adalbert Putz: Brauchtum unter Beobachtung. Bestand und Wandel der letzten 50 Jahre am Beispiel Deutschkreutz

Kurt Fiebig: Geschichte aus dem Untergrund – Die neuesten Erkenntnisse der Bodenforschung im Burgenland

Hans Taeuber: Jüdisches Leben im römischen Pannonien – Das Goldblech von Halbtorn in seinem Kontext

Burgenländische Heimatblätter

Die „Burgenländischen Heimatblätter“, die seit 1927 von Landesarchiv und Landesbibliothek herausgegeben werden, verstehen sich als universalwissenschaftliches Sprachrohr für die unterschiedlichen Sparten der burgenländischen Landeskunde. Im Jahr 2016 erschienen folgende Artikel:

Heft 1–2/2016:

Martin Czernin: Zum 250. Geburtstag des Eisenstädter Komponisten Joseph Weigl

Martin Krenn: Britische Reisende und die Vielfalt der burgenländisch-westungarischen Frauenwelt

Balázs Németh: Der Katechismus von Stephan Beythe

Walpurga Oppeker: Die Kalvarienberge von Fertöszeplak aus Neusiedl am See

Ruth Steinhübl/Patrick Hillebrand: Ein römisches Grabenwerk aus Zurndorf

Heft 3–4/2016:

Rudolf Trieb/Alois Wegleitner, Die Lacken des burgenländischen Seewinkels (Lage – Namen – Etymologie)

Burgenländische Forschungen

In der vom Landesarchiv herausgegebenen Reihe „Burgenländische Forschungen“ werden Abhandlungen zur historisch-kulturgeschichtlichen Landeskunde des Burgenlandes veröffentlicht. Innerhalb der Reihe erscheinen Sonderbände zu Spezialgebieten der landeskundlichen Forschung, und Festschriften.

Karin Sperl/Martin Scheutz/Arno Strohmeyer (Hg.): Die Schlacht von Mogersdorf/St. Gotthard und der Friede von Eisenburg/Vasvár 1664. Rahmenbedingungen, Akteure, Auswirkungen und Rezeption eines europäischen Ereignisses, (Burgenländische Forschungen 108), Eisenstadt 2016

Martin Krenn: „... nicht Nachhut, sondern Vorhut des Reiches im Südosten“. Studien zur burgenländischen Kulturpolitik II. Die Zeit bis 1945, (Burgenländische Forschungen 109), Eisenstadt 2016

Landesmuseum Burgenland

Das **Landesmuseum Burgenland** zeigte in einer Kooperation mit dem Nationalparkzentrum Neusiedler See-Seewinkel die Ausstellung *Dumme Gans? Eine Kulturgeschichte im Federkleid*, in der dieser für das Burgenland bedeutsame Vogel sowohl vom biologischen als auch vom kulturgeschichtlichen Standpunkt beleuchtet wurde. Es war dies auch der Beitrag des Landesmuseums zum Martinsjahr 2016.

Dumme Gans ?

Eine Kulturgeschichte
im Federkleid



© Landesmedienservice Burgenland

Zum Jahr der Vielfalt gab es im kleinen Sonderausstellungsraum eine Medieninstallation der Künstlerin Jasmin Trabichler unter dem Titel *Menschen – Zeiten – Dinge*.

Durch private Schenkungen, kleinere Ankäufe sowie durch archäologische Grabungen konnte die Sammlung des Landesmuseums erweitert werden.

Der **13. Burgenländische Museumstag** fand am 16. April 2016 unter dem Titel *Wie präsentiere ich mein Museum? Presse – Öffentlichkeitsarbeit – Audio-guides* im Museum Oberschützen statt.

Von 6. bis 8. Oktober 2016 ging der **27. Österreichische Museumstag** im Kultur- und Kongresszentrum in Eisenstadt über die Bühne. Nach zehn Jahren fungierte das Landesmuseum Burgenland gemeinsam mit ICOM Österreich und dem Österreichischen Museumsbund wieder als Gastgeber. Das Treffen der Museen Österreichs stand unter dem Thema *Migration – Inklusion – Interaktion. Und die kulturelle Herausforderung an das Museum?* Im Rahmen der Tagung wurden die Museumsgütesiegel 2016 sowie der Österreichische Museumspreis verliehen.

Die **36. Schlaininger Gespräche** widmeten sich vom 19. bis 23. September 2016 erstmals unter der wissenschaftlichen Leitung von Mag. Gert Polster, MAS der Reformation, in Vorbereitung auf das 500-jährige Jubiläum. Zum Thema *Ecclesia semper reformanda. Die protestantische Kirche im pannonischen Raum seit der Reformation* (Teil 1) sprachen 24 Referenten aus dem In- und Ausland.

Das **Haydn-Haus** in Eisenstadt beleuchtete in der Schau *Haydn und die Frauen* den genius loci in Bezug auf seine privaten und geschäftlichen Verbindungen zur Damenwelt seiner Zeit.

Die ständige Ausstellung im **Liszt-Haus** in Raiding stand den Besuchern in bewährter Form zur Verfügung.

Landesgalerie Burgenland

Neben der ständigen Schausammlung zur Zeitgenössischen Kunst zeigte die **Landesgalerie Burgenland** vier Sonderausstellungen. Den Beginn machte ab Jänner eine Personale zu Rudolf Klaudus, *Ein Magier der Farben*, gefolgt im April von einem *art[dialog] Nach der Natur* mit Werken der deutschen und österreichischen Künstlerinnen Alexandra Deutsch, Angela Flaig, Michaela Foltin und Franziska Schmalzl. In der Kooperationsausstellung mit der Partnergalerie aus Trnava, *Modern Art Slovakia. Kunst aus Trnava*, wurden ab Juli Werke von 44 Künstlerinnen und Künstler aus der Slowakei gezeigt. Den Abschluss machte schließlich ab September als Beitrag zum Jahr der kulturellen Vielfalt die Schau *Anderswo und Hier. Interkulturelle Positionen in der Kunst*.

Der **Landesgalerie | Projektraum** stand ebenso im Mittelpunkt des Kulturjahres 2016: Die Arbeiten des vom Kulturreferat ausgeschriebenen Wettbewerbs für bildende Kunst wurden unter dem Titel *Bilder der Vielfalt. Die Volksgruppen in der Bildenden Kunst* gezeigt. *Komm mit nach Terezin* beleuchtete Musik in Theresienstadt 1941–1945. Der Volksgruppe der Roma und Sinti war die große, in Kooperation mit dem Wien Museum durchgeführte Ausstellung *Romane Thana* gewidmet.



Ausstellung *Romane Thana* © KBB Weiss

Bereits traditionell fand am 26. Oktober 2016 der „**Tag der offenen Tür**“ in vielen burgenländischen Museen statt. Insgesamt beteiligten sich 42 Museen, Sammlungen und Themenwege vom Nord- bis ins Südburgenland an dieser Initiative des Kulturreferates. Das thematische Spektrum reichte dabei von der Bildenden Kunst über Natur bis hin zum Erleben von Geschichte.

Besucherzahlen im Jahr 2016:

Landesmuseum Burgenland: 9.198
Landesgalerie Burgenland: 7.541
Landesgalerie Burgenland | Projektraum: 4.111
Haydn-Haus Eisenstadt: 9.837
Liszt-Haus Raiding: 5.844

Rund 500.000 Besucherinnen und Besucher nutzten im Jahr 2016 das Angebot aller burgenländischen Museen und Sammlungen.



Kinder-Kultur im Haydn-Haus Eisenstadt © KBB Weiss

WISSENSCHAFTLICHE PUBLIKATIONEN

Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland (WAB):

WAB 143 | „Wein und Weinbau“, Schlaininger Gespräche 1998 und 1999
WAB 157 | „Die Volksgruppen der Roma und Sinti bis 1938“, Schlaininger Gespräche 2014
WAB 158 | „Roma und Sinti 1938 bis zur Gegenwart“, Schlaininger Gespräche 2015

Kataloge Neue Folge des Landesmuseums (NF):

NF 48 | „Dumme Gans?“ Eine Kulturgeschichte im Federnkleid, Ausstellung Landesmuseum
NF 50 | „Die Gruft der Fürsten und Grafen Batthyány“, Mag. Gert Polster

Kataloge der Landesgalerie:

Katalog Nr. 8 | „Art[Dialog]“, Ausstellung Landesgalerie Burgenland
Katalog Nr. 9 | „Modern Art Slovakia“, Ausstellung Landesgalerie Burgenland
Katalog Nr. 10 | „Blaues Gold. Wasser in der Kunst“, Ausstellung Landesgalerie Burgenland

Im Jahre 2016 bildete das Joseph Haydn Konservatorium Eisenstadt 342 Studierende und Schüler aus 28 Nationen sowohl in künstlerischen und künstlerisch-pädagogischen Bereichen als auch in Elementarer Musikerziehung und in Vorbereitungslehrgängen aus.

Mit der neuen Direktion unter Prof. Dr. Tibor Nemeth hat seit September 2016 eine Weichenstellung in Richtung Hochschule stattgefunden, die sich in strukturellen wie inhaltlichen Änderungen niederschlägt: neue Ausbildungsangebote (zusätzliche Lehrgänge, Postgraduate Studies, Nachwuchsakademie),

vermehrte künstlerische Aktivitäten (Opernwerkstatt, Sinfonisches Blasorchester, Bigband) und der Ausbau der nationalen wie internationalen Kooperationen (auch innerhalb des Erasmus-Programms der EU).

Als wichtiger Schritt in Richtung tertiärer Selbstständigkeit darf auch die neue Kooperation mit der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien angesehen werden, die mit dem Studienjahr 2017/18 in Kraft treten wird und den Bachelorabschluss auf dem Gebiet der Instrumental/Gesangslehrausbildung ermöglicht.

PORTRÄTS

Tibor Nemeth



Prof. Dr. Tibor Nemeth © häc mac

Ein „multiaustriacus“ ungarischer Abstammung hat seit Februar 2017 offiziell die Leitung des Joseph Haydn Konservatoriums Eisenstadt (JHK) übernommen:

Der Komponist und Musiktheoretiker Prof. Dr. Tibor Nemeth wurde in Brixlegg/Tirol als zweiter Sohn un-

garischer Eltern geboren, wuchs in Steyr/Oberösterreich auf, studierte u. a. in Wien und arbeitet seit über 25 Jahren am JHK in Eisenstadt.

Ähnlich vielfältig ist seine Ausbildung: Komposition, Klavier, Instrumentalpädagogik (Mag. art.), Posaune, Harmonikale Grundlagenforschung und Musiktheorie (ArtD.).

Am JHK unterrichtete er deshalb auch verschiedenste Fächer (wie z. B. Klavier, Praktikum Musik der Gegenwart, Tonsatz, Formenlehre), gründete die „erste burgenländische Kompositionsklasse“ und einen „Haydn-Lehrgang“.

Sein Konzeptprogramm „Haydn, the Progressive“ wurde im Zuge des Erasmus Intensivprogramms 2009–2011 gemeinsam mit elf anderen Partnerinstitutionen aus Europa am JHK verwirklicht und wurde für den Lifelong Learning Award 2010 nominiert.

Den weiteren Ausbau der nationalen wie internationalen Kontakte und die neue Kooperation mit der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien sieht er als wichtige Schritte in der Entwicklung des JHK zu einer Hochschule bzw. Privatuniversität, die dem kulturellen Standort Eisenstadt mit seinem genius loci Joseph Haydn auch auf dem Gebiet der tertiären Musikausbildung den gebührenden Stellenwert geben soll.

Florian Lang



MMag. Florian Lang © Thomas Lang

MMag. Florian Lang wurde 1978 in Güssing im Südburgenland geboren. Nach seinem Schulabschluss 1996 am Gymnasium in Güssing studierte er an der Akademie der bildenden Künste in Wien, der Glasgow School of Art und der Marmara Universität in Istanbul. Diplom 2010. Der Künstler lebt und arbeitet in Wien.

Abgesehen von Ausstellungen im In- und Ausland steckt Florian Lang den Rahmen des freischaffenden Künstlers recht weit. Er produzierte mehrere Musikvideos. Mit seiner Band Le Toy war er FM4 Soundparkband des Monats. Tourte durch ganz Österreich und halb Europa. Fertigte mehrere Bühnenbilder für diverse österreichische Theaterhäuser an. Entwickelte gemeinsam mit Franzobel ein Comic und zwei Fotostrecken für das Accessoire Label Eva Blut. Kooperationen mit Historikern und Architekten ermöglichten Arbeiten im öffentlichen Raum.

Lang verbrachte Residencies in Italien, Polen, Ungarn, Deutschland und Österreich. Er gewann zweimal den Förderpreis für bildende Kunst im Burgenland und ist mit seinen Collagen in diversen Sammlungen vertreten.

Das Hauptaugenmerk von Florian Lang liegt in der Collage. Motive aus der Konsumwelt werden mit Schere oder Klinge ihrer ursprünglichen Aufgabe entrissen und erhalten in seinen Bildern eine neue Funktion. Der Künstler beschäftigt sich mit der Darstellung von Menschen, seinem Inszenierungs- und Selbstinszenierungsdrang sowie seinem Auftreten in Massen. In seinen Collagen wird Raum aufgebrochen und es beginnt ein Spiel mit den Dimensionen.

Petra Piuk



Petra Piuk © detailsinn

Petra Piuk. Schreibt. Mit elf Jahren Gedichte. Schreibt. Mit dreizehn erste Manuskriptseiten für einen Roman. Schreibt. Mit sechzehn Texte gegen Fremdenhass. Schreibt. Mit neunzehn Reiseanekdoten. Schreibt später: Romankonzepte, Presstexte, Figurenbiografien, Kasperltheatertexte, Moderationstexte, Off-Texte für Fernsehsendungen. Schreibt jetzt: Kurzprosa, Gedichte, Romane. Schreibt: Im Flugzeug nach Johannesburg. Unter Pinien in Paliano. Im Bus von Havanna nach Santa Clara. In den Tiroler Bergen. Vorm Zelt in der chilenischen Wüste. In der Bibliothek in Amsterdam. Im Zug nach Mumbai. Im Pariser Café. In der Bahnhofshalle in Lissabon. In der Berliner U-Bahn. Am Neusiedler See. Meistens am Schreibtisch in Wien, wo sie derzeit lebt.

Josef Tiefenbach



WHR Dr. Josef Tiefenbach © Mag. Dieter Szorger

Mit Ende des Jahres 2016 geht der langjährige Abteilungsvorstand der Kulturabteilung, Dr. Josef Tiefenbach, in Pension. Hinter ihm liegen fast 25 Jahre unaufdringlicher, aber bestimmter Kulturarbeit. Er führt Burgenlands Kultur durch schwierige Zeiten, Zeiten mit stagnierenden Budgets, aber explodierenden kulturpolitischen Aufgaben.

„Joe“ Tiefenbach absolviert das Bundesgymnasium Oberpullendorf und studiert danach an der Universität Wien Geschichte und Politikwissenschaft. Bereits sehr früh auf den Bereich der Wirtschaftsgeschichte spezialisiert, erscheint im Jahr 1984 sein erster Aufsatz, in dem er sich mit den Lebens- und Arbeitsbedingungen burgenländischer Arbeiter des 19. und 20. Jahrhunderts auseinandersetzt.

Der ehemalige Linksaußen der Weppersdorfer Fußball-Kampfmannschaft landet schließlich in der Politik, genauer gesagt in den Büros der Landeshauptleute Theodor Kery, Hans Sipötz und Karl Stix, in denen er für den Bereich der Kulturförderung verantwortlich zeichnet. Im Jahr 1993 wechselt er als Stellvertretender Abteilungsvorstand der Kulturabteilung in die Landesverwaltung. Zweierlei hat er aus seiner „politischen“ Zeit mitgenommen: ein großes persönliches Netzwerk und die Fähigkeit zum Konsens.

Im Jahr 1999 wird er Abteilungsvorstand der Kulturabteilung. Im Laufe der Jahre ernannt man ihn zum Direktor des Landesmuseums, der Landesgalerie, zum Aufsichtsratsvorsitzenden der Kulturbetriebe Burgenland GmbH und der Fachhochschule Burgenland GmbH. Als oberster Kulturbeamter dient er drei Landeshauptleuten, zwei Landesrätinnen und einem Kulturlandesrat. Obwohl bereits in den späten 1980ern für die damaligen Landesausstellungen zuständig, wird spätestens mit der Berufung zum Direktor des Landesmuseums sein wissenschaftliches Interesse wiedererweckt. Neben zahlreichen Publikationen zu Themen der Kultur im Burgenland ist er als Ausstellungskurator im Landesmuseum tätig.

Im Jahr 2016 kommt schließlich eine der größten Herausforderungen auf ihn zu, als „seine“ mittlerweile um Landesmuseum, Landesarchiv, Landesbibliothek und Konservatorium angewachsene Kulturabteilung um etliche Fachbereiche erweitert wird. Die neue Abteilung 7 – Bildung, Kultur und Gesellschaft zählt 214 Mitarbeiter und ist die maßgebliche gesellschaftspolitische Behörde im Land.

Die Kulturszene kennt „den Joe“ als wertschätzenden, problemorientierten Gesprächspartner, der „seinen“ Kulturfreundinnen und -freunden immer auf Augenhöhe begegnet und niemandem das Gefühl gibt, Bittsteller zu sein. Zu Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern stets höflich und gegenüber Förderwerbern immer korrekt, bringen ihn scheinbar selbst kontroversielle Streitgespräche nicht aus der Rason. Auch wenn Josef Tiefenbach bei Sitzungen stets spät dran war, war er meistens den anderen dennoch einen Schritt voraus.



Landesrat Helmut Bieler, Anita Stöger, WHR Dr. Josef Tiefenbach © Mag. Dieter Szorger

1 Museen, Archive, Wissenschaft

Projekte, Veranstaltungen, Produktionen	Betrag in Euro
AIT Austrian Institute of Technology, Forschungsprojekt „Massenbewegungen in den Bezirken Jennersdorf und Güssing“	9.500,00
Bund sozialdemokratischer Freiheitskämpfer, Gedenkveranstaltung 90 Jahre Schattendorf	2.000,00
Burgenländische Forschungsgesellschaft, Jahresaktivitäten	20.990,00
Burgenländisches Feuerwehrmuseum, Instandhaltung und Jahresaktivitäten	2.500,00
Burgenländisches Landesarchiv, Ordnungsarbeiten	1.290,00 (S)
Diözese Eisenstadt, Aufarbeitung von Archivmaterial	1.000,00
Dorfmuseum Mönchhof, Erweiterung um das Projekt „Arbeitslager“	6.000,00
Floiger Michael, Mag., Loipersbach, Projekt „atlas-burgenland.at“	1.000,00
Fred Szinowatz-Wissenschaftspreis, Preis- und Jurygelder	2.300,00
Freilichtmuseum Bad Tatzmannsdorf, Betriebskostenzuschuss	5.520,00
Freilichtmuseum Ensemble Gerersdorf, 40 Jahre Jubiläum	1.000,00
Freilichtmuseum Ensemble Gerersdorf, 40 Jahre Jubiläum	3.000,00 (G)
Freilichtmuseum Ensemble Gerersdorf, Instandhaltung und Jahresaktivitäten	25.500,00
Freilichtmuseum Stübing, Bundesländeranteil	1.820,00
FTI Burgenland GmbH, Gesellschafterzuschuss, Treuhandvertrag und Aufwendersatz	297.000,00
Gemeinde Rechnitz, Geophysikalische Prospektionsarbeiten	1.500,00
Groh Stefan, Univ.-Doz. Mag. Dr., Forschungsarbeiten entlang der Trasse „Bernsteinstraße“	3.000,00
Güterdirektion Halbtorn, Betriebskosten	11.050,00
Hermann&Thalaa, Ausgrabung Hügelgräber Sigleß	3.000,00
Herzig Alois, Dr., Kulturpreis des Landes Burgenland, Preisträger Wissenschaft	3.600,00
Israelitische Kultusgemeinde Wien, Erhaltung jüdischer Friedhöfe	9.260,00
Israelitische Kultusgemeinde Wien, Sanierungsprojekt der IKG Wien	7.059,63
Jüdisches Zentralarchiv, Ordnungsarbeiten	4.576,50 (S)
KuBS Kultur und Bildung Steinbrunn, Aufbau eines Archives zur Geschichte von Steinbrunn	700,00 (G)
Kulturverein Moschendorf, Erhalt und Ausbau des Weinmuseums	1.300,00
KUO – Bad Tatzmannsdorfer Verein für Kultur, Umweltschutz und Ortsverschönerung, Archäologische Grabung, Renovierungsarbeiten, Vereinszeitung	5.000,00
Landtechnik-Museum Burgenland, St. Michael, Personalförderung	6.000,00 (G)
Liesenfeld Gertraud, Prof. Dr., Inventarisierungsprojekt mit Studenten im Dorfmuseum Mönchhof	1.700,00
Marktgemeinde Podersdorf, Grabung awarenzeitliches Gräberfeld Podersdorf	2.000,00
Museumsverein Pinkafeld, Betriebskosten	2.982,19
Österreichische Forschungsgemeinschaft (ÖFG), Forschungsförderung	4.500,00
Österreichische Forschungsgemeinschaft (ÖFG), Forschungsförderung für Nachwuchswissenschaftler	500,00

Österreichisches Studienzentrum für Frieden und Konfliktlösung (ÖSFK), Forschungs- und Wissenschaftsbetrieb	100.000,00	
Österreichisches Studienzentrum für Frieden und Konfliktlösung (ÖSFK), Instandhaltung, Personal und Betriebskosten	104.200,00	
Schlaininger Gespräche, Honorare	4.050,00	(S)
Schlaininger Gespräche, Organisation	6.274,11	(S)
Symposion Mogersdorf	8.800,00	(S)
Verein für Geschichte der ArbeiterInnenbewegung, Wien, diverse wissenschaftliche Tätigkeiten	1.000,00	(G)
Verein für Geschichte der ArbeiterInnenbewegung, Wien, Fotoarchiv	2.000,00	
Verein Ostarrichi-Kulturhof, Bundesländerbeitrag	925,00	
Verein Österreichisches Jüdisches Museum Eisenstadt, Landesbeitrag	65.400,00	
Wendl Katharina, Yad Vashem Gedenkdienst	300,00	

Publikationen des Landes Burgenland

Burgenländische Forschungen Band 109	7.942,55	(S)
Publikationen des Landesmuseum Burgenland WAB Band 143, 157, 158, NF 48, 50, Katalog Nr. 8, 9, 10	26.807,90	(S)
Burgenländische Heimatblätter 3+4/2015, 1-4/2016	7.057,45	(S)

Ankäufe für Sammlungen des Landes Burgenland

Bronzevollguss „Entfaltung“, 1962, Kedl, 50x30 cm, Friedrich Treu, Mörbisch	1.000,00	(S)
Diverse Ankäufe	16.347,28	(S)
Medieninstallation „Menschen, Zeiten, Dinge“, Jasmin Trabichler	4.800,00	(S)

Ankauf von Kunstwerken und Galerieförderung

Artmark Galerie Thomas Mark, Wien, Franz Stefan Kohl, SoundStill #6 2015, Acryl auf Leinwand, 160x150 cm	5.000,00	(S)
Atelier Csokay, Gols, Peter Ruhso, Metamorphose, 2015, Acryl und Ölkreide auf Leinen, 150x170 cm	3.451,00	(S)
Dorfgalerie Neumarkt a. d. Raab, Elke Mischling, Sehen wir uns wieder? Sehen wir uns wieder!, 2015, Acryl auf Leinwand, 100x100 cm	3.850,00	(S)
Dorfgalerie Neumarkt a. d. Raab, Ilse Hischmann, Untragbare Zustände, 2011, Acryl auf Leinwand, 188x60 cm	1.650,00	(S)
Dorfgalerie Neumarkt a. d. Raab, Marlene Voves, Im Glücksanzug, 2016, Acryl, Graphit, Holz, 60x170 cm	3.520,00	(S)
Galerie Eugen Lendl, Graz, Josef Danner, Strange Angel. Blue Series 10 2004, Mischtechnik auf Leinwand, 168x130 cm	6.749,56	(S)
Galerie Hrobsky, Wien, Nadja Hlavka, Sickerwasser, 2016, Öl auf Leinwand, 170x200 cm	6.000,00	(S)

KULTURFÖRDERUNG – DETAILAUFSTELLUNG

Galerie Hrobsky, Wien, Silvia Grossmann, Dunav – Tanz mit Tisa, Sava und Vuka, 2012, Fotocollage auf Aludibond, 120x107 cm	1.769,91 (S)
Galerie Pirch, Unterrabnitz, Florian Lang, Gone with the Wind 2009, Mischtechnik auf Leinwand, 150x190cm	3.960,00 (S)
Galerie TT, Schattendorf, Isabella Trimmel, Through other eyes, 2012, Foto auf Aludibond 165x250 cm	3.000,00 (S)
Galerie Turmhaus, Unterrabnitz, Constanze Pirch, Rocaillekomp. I–VI, o.J., Tusche und Schlagmetall auf Papier, 6-teilig, je 17x19 cm	2.628,30 (S)
Galerie V&V Schwarzinger & Co. KG, Wien, Peter Kedl, Der Buckel vom Elh, 2008, Farbtinte auf Gewebe 113x168 cm	4.159,30 (S)
Heide Aufgeweckt, Wien, Artistedition 1000 & 1 paar Nächte, 2016, Inkjetdruck auf Photo Rag 300g, 8-teilig, je 31x31 cm	2.500,00 (S)
Kunsthandel Widder, Wien, Hermann Serient, Bäuerin in Zickenbergen, o.J., Öl auf Holz, 34,2x19,2 cm	2.920,35 (S)
NN Fabrik, Oslip, drei Bilder von Haider Johannes, Das Schilfrohr ragt aus dem Weiher II, 2012, Radierung, 100x33 cm, Das Gras sprießt aus dem Boden, 2010, Radierung 1/34, 100x33 cm, Das Wasser steigt an der Küste, 2014, Mischtechnik, 72x225 cm	5.310,00 (S)
OHO Galerie, Oberwart, Doris Dittrich, The Urban Treasure Collection – Rom, 2015, 135x180 cm	4.800,00 (S)
OHO Galerie, Oberwart, Georg Vinokic, Alumine 2006, Öl auf Leinwand, 210x130 cm	6.050,00 (S)
OHO Galerie, Oberwart, Hans Wetzelsdorfer, Freiflug III 2007, Glas, Plexi bedruckt, Holz und Podest, 104x64x12 cm	3.080,00 (S)
OHO Galerie, Oberwart, Klaus Ludwig Kerstinger, Such das Pferd, 2016, Mischtechnik auf Leinwand, 150x150 cm	4.500,00 (S)
Sauer Birgit, the Ship is waiting, 2016, Mischtechnik, Lack auf Aluminium 90x150 cm	3.539,82 (S)
Zsaitsits Stefan, Fleckerl, 2016, Zeichnung, Bleistift auf Papier, 100x70cm	2.212,93 (S)

Diplomarbeiten und Dissertationen

Felber Rudolf, „Von der Herrschaft der Philosophen zum Gottesstaat. Staatsphilosophische Aspekte in „Politeia“ und „De civitate dei“ im Vergleich“	300,00 (S)
Fröch Kerstin, „GMOA – Das Dorf[Pflege]Zentrum in Pöttelsdorf“	300,00 (S)
Gager Roland, „Kriegsende und sowjetische Besetzung im Burgenland. Eine Lebensgeschichte aus Deutschkreutz“	300,00 (S)
Gaugelhofer Benjamin, „Virtuelle Rekonstruktion der Synagoge in Lackenbach“	300,00 (S)
Gober Eva Maria, „Schule unterm Hakenkreuz unter besonderer Berücksichtigung des Burgenlandes – Anspruch und Wirklichkeit“	450,00 (S)
Gober Karl Heinz, „Frauenalltag und Mädchenbestimmung im Nationalsozialismus. Ein Beitrag zur Geschichte der „inneren Front“ im Burgenland“	300,00 (S)
Halper Stefan, „Die Geschichte jüdischen Lebens in Großpetersdorf im 19. und 20. Jahrhundert“	300,00 (S)
Lobinger Christoph, „Das awarenzeitliche Gräberfeld von Edelstal-Nemesvölgy im Burgenland. Fundvorlage und Auswertung einer Altgrabung des 19. Jahrhunderts“	450,00 (S)

Schaberl Kristina, „Die Entwicklung burgenländischer Gewerbebetriebe von 1919–1945“	450,00	(S)
Skolik Benjamin, „Grenzenloses Wachstum im Osten Österreichs. Kittsee – Koppany. Chancen, Möglichkeiten und Ängste“	300,00	(S)
Ziegler Thomas, „Der Filmschauspieler Ludwig Stössel – Von Burgenland nach Hollywood“	300,00	(S)

Betriebskosten Landesmuseum Burgenland und Außenstellen

Landesmuseum Außenstellen, Heimathaus Mörbisch	508,71	(S)
Landesmuseum Außenstellen, Turmmuseum Breitenbrunn	14.904,56	(S)
Landesmuseum, Ankäufe für die wissenschaftliche Handbibliothek	3.583,33	(S)
Landesmuseum, Betriebskosten und Instandhaltung	17.607,69	(S)
Landesmuseum, Depotprojekte	188,76	(S)
Landesmuseum, Miete Depoträume	53.997,26	(S)
Landesmuseum, Restaurierung von Objekten	18.430,00	(S)
Landesmuseum, Wissenschaftliche Forschungsarbeiten	29.400,00	(S)
Projektraum, Betriebs- und Erhaltungskosten	4.904,70	(S)
Projektraum, Miete	15.982,29	(S)

SUMME: Museen, Archive, Wissenschaft

1.048.961,08

2 Baukulturelles Erbe, Dorferneuerung

Projekte, Veranstaltungen, Produktionen

Arbeitskreis Maria Bründl, Sanierung Waldkapelle	5.000,00	
Binder Josef, Sanierung Kellerstöckl	500,00	
Die Bergler – Verein zur Erhaltung der Bergler Kapelle sowie zur Bewahrung der freien bäuerlichen Kultur in den Bergen von Deutsch Tschantschendorf, Sanierung und Trockenlegung der Auswandererkapelle	1.000,00	(G)
Dom und Stadtpfarre zum Hl. Martin Eisenstadt, Sanierung Kirche	3.500,00	
Dorferneuerungs- und Verschönerungsverein Kräutergarten Rumpersdorf, Projektförderung	350,00	(G)
Evang. Pfarrgemeinde A.B. Bernstein, Renovierung Pfarrkirche und Pfarrhaus	15.000,00	
Evang. Pfarrgemeinde A.B. Rechnitz, Renovierung Pfarrhauskapelle	15.000,00	
Fremdenverkehrs- und Verschönerungsverein Aschau, Projektförderung	750,00	(G)
Fremdenverkehrs- und Verschönerungsverein Deutsch Tschantschendorf, Projektförderung	350,00	(G)
Fremdenverkehrs- und Verschönerungsverein Großmutschen, Renovierung von Denkmälern	1.000,00	(G)
Fremdenverkehrs- und Verschönerungsverein Kaisersdorf, Projektförderung	500,00	(G)

KULTURFÖRDERUNG – DETAILAUFSTELLUNG

Fremdenverkehrs- und Verschönerungsverein Kukmirn, Projektförderung	2.000,00	(G)
Fremdenverkehrs- und Verschönerungsverein Limbach, Projektförderung	1.000,00	(G)
Fremdenverkehrs- und Verschönerungsverein Markt Neuhodis, Projektförderung	500,00	(G)
Fremdenverkehrs- und Verschönerungsverein Mattersburg, Projektförderung	500,00	(G)
Fremdenverkehrs- und Verschönerungsverein Moschendorf, Sanierung des Kriegerdenkmals	500,00	(G)
Fremdenverkehrs- und Verschönerungsverein Neckenmarkt, Projektförderung	350,00	(G)
Fremdenverkehrs- und Verschönerungsverein Oberdorf, 40 Jahre Jubiläum	750,00	(G)
Fremdenverkehrs- und Verschönerungsverein Podler, Projektförderung	350,00	(G)
Fremdenverkehrs- und Verschönerungsverein Sankt Martin an der Raab, Projektförderung	350,00	(G)
Fremdenverkehrs- und Verschönerungsverein Siegendorf, Projektförderung	500,00	(G)
Fremdenverkehrs- und Verschönerungsverein Steinfurt, diverse Ankäufe	750,00	(G)
Fremdenverkehrs- und Verschönerungsverein Sumetendorf, Projektförderung	350,00	(G)
Kellerviertel Heiligenbrunn, Dunst Thomas, Restaurierungsarbeiten Objekt 50	3.271,90	
Kellerviertel Heiligenbrunn, Ilias Wilfried, Restaurierungsarbeiten Objekt 95	3.518,48	
Kellerviertel Heiligenbrunn, Kedl Friedrich, Restaurierungsarbeiten Objekt 70	159,00	
Kellerviertel Heiligenbrunn, Marterer Georg, Restaurierungsarbeiten Objekt 65	5.905,34	
Kellerviertel Heiligenbrunn, Trentini Alfred, Restaurierungsarbeiten Objekt 27	725,74	
Kellerviertel Heiligenbrunn, Trinkl Frieda, Restaurierungsarbeiten Objekt 128	155,00	
Kellerviertel Heiligenbrunn, Unger Ronald, Restaurierungsarbeiten Objekt 22	5.683,36	
Komzak Wolfgang, Ing., Wiederaufbau und Restaurierung des Bauernhauses	6.000,00	
Marktgemeinde Großhöflein, Restaurierung Bildstock Maria Schnee	1.000,00	
Marktgemeinde Großhöflein, Restaurierung Figurenbildstock Ecce Homo	700,00	
Marktgemeinde Heiligenkreuz, Restaurierung Bildstock, Kreuzkapelle	1.000,00	
Pinczolics Karl, Dr., Renovierung Barockhaus in Eisenstadt	1.000,00	
Propstei und Stadtpfarre Eisenstadt-Oberberg, Sanierung Haydnkirche	40.000,00	
RE.F.U.G.I.U.S, Sanierung Jüdischer Friedhöfe im Burgenland	10.000,00	(G)
Röm.-kath. Ferialkirche Dörfel, Sanierung Kirche	2.500,00	
Röm.-kath. Pfarramt Hannersdorf, Errichtung Stützmauer	5.000,00	
Röm.-kath. Pfarramt Lockenhaus, Sanierung Kirche	5.000,00	
Röm.-kath. Pfarramt Loretto, Sanierung Gnadenkapelle	7.000,00	
Röm.-kath. Pfarramt Pilgersdorf, Renovierung Ferialkirche Steinbach	750,00	
Röm.-kath. Pfarramt Tadten, Sanierung Kirche	3.500,00	
Röm.-kath. Pfarre Apetlon, Restaurierung Kreuzigungsgruppe	7.000,00	
Röm.-kath. Pfarre Draßmarkt, Renovierung Kirche	3.500,00	
Röm.-kath. Pfarre Kaisersdorf, Filiale Weingraben, Errichtung Glockenturm	1.500,00	
Röm.-kath. Pfarre Leithaprodersdorf, Sanierung Kirche	3.500,00	
Röm.-kath. Pfarre Oberpullendorf, Sanierung Kirche	3.500,00	
Röm.-kath. Pfarre Oberrabnitz, Renovierung Kirche und Pfarrhof	5.000,00	
Röm.-kath. Pfarre Pilgersdorf Ferialkirche Bubendorf, Sanierung Kirche	1.500,00	
Röm.-kath. Pfarre Pilgersdorf Ferialkirche Salmansdorf, Sanierung Kirche	3.500,00	
Röm.-kath. Pfarre Pilgersdorf, Renovierung Kirche	1.500,00	
Röm.-kath. Pfarre Rust, Revitalisierung Alte Schule (Kirchengebäude)	30.000,00	(L)

Röm.-kath. Pfarre St. Andrä am Zicksee, Sanierung Grab-Kapelle	1.500,00	
Röm.-kath. Pfarre Stoob, Sanierung Kirche	1.500,00	
Röm.-kath. Pfarre Unterrabnitz, Sanierung Kirche	2.000,00	
Röm.-kath. Pfarrkirche Hl. Jakobus Gols, Sanierung Kirche	10.000,00	
Röm.-kath. Pfarrkirche Hl. Katharina Podersdorf, Sanierung Kirche	10.000,00	
Röm.-kath. Pfarrkirche Hl. Magdalena Mönchhof, Sanierung Kirche	10.000,00	
Röm.-kath. Stadtpfarre Rust, Sanierung Kirche	4.000,00	
Stadtgemeinde Pinkafeld, Sanierung Mariensäule	2.000,00	
Stadtgemeinde Stadtschlaining, Sanierung Stadtmauer	2.851,20	
Strass Gerald, Altes Schloss Kittsee, Sanierungsarbeiten	7.000,00	
Taschek Johann, Sanierungsmaßnahmen Taschekmühle	500,00	
Verein „Freunde des Kalvarienberges“, Restaurierung Mauthstein Neusiedl am See	3.000,00	
Verein Baukultur Burgenland, Architekturpreis des Landes Burgenland	14.000,00	
Verein Freunde des Landesmuseums, Restaurierung Objekte Umfahrung Schützen	5.000,00	
Verschönerungsverein Bergwerk, Projektförderung	750,00	(G)
Verschönerungsverein Krensdorf, Projektförderung	500,00	(G)
Verschönerungsverein Krobotek, Renovierung der Kapelle	2.000,00	(G)
Verschönerungsverein Oberpullendorf, Projektförderung	500,00	(G)
Verschönerungsverein Ollersdorf, Projektförderung	500,00	(G)
Verschönerungsverein Rosendorf, Projektförderung	350,00	(G)
SUMME: Baukulturelles Erbe, Dorferneuerung	292.170,02	

3 Heimat- und Brauchtumpflege, Volksgruppen

Projekte, Veranstaltungen, Produktionen

ARGE Burgenländisches Kultinarium, 14. Burgenländisches Kultinarium in Wien	800,00	
ARGE Burgenländisches Kultinarium, 14. Burgenländisches Kultinarium in Wien	2.500,00	(G)
Burgenländisch-Hianzische Gesellschaft, Oberschützen, Jahresaktivitäten	20.000,00	
Burgenländisch-Hianzische Gesellschaft, Oberschützen, 20 Jahre Hianzenverein	3.000,00	(G)
Burgenländisch-Hianzische Gesellschaft, Oberschützen, Veranstaltungen	1.000,00	(G)
Burgenländisch-Ungarischer Kulturverein, Jahresaktivitäten	1.000,00	
Faschingsgilde Breitenbrunn, Projektförderung	500,00	(G)
Faschingsgilde Oberpullendorf, Projektförderung	750,00	(G)
Faschingsgilde Stegersbach, Projektförderung	500,00	(G)
Herowitsch Putz Bettina, Heimatabend in Deutschkreutz	300,00	
HGKD Burgenländisch-Kroatischer Kulturverein in Wien, Kroatischer Kirtag in Wien	500,00	
Initiative Kellerverein Heiligenbrunn, Projekt „Uhudlerkultur“	15.000,00	(G)
Jugend Neusiedl bei Güssing, Jahresaktivitäten	350,00	(G)
k.u.k. Infanterieregiment Nr. 76, Bruckneudorf, Traditionstreffen in Österreich	750,00	(G)

KULTURFÖRDERUNG – DETAILAUFSTELLUNG

KMK Neusiedler See, Rust, Veranstaltung „adventuerlich 2016“	1.500,00	(G)
Kroatischer Akademikerclub, „Dan Mladine – Tage der Jugend“	1.000,00	
Kroatischer Akademikerclub, Jugendtreffen in Lockenhaus	1.000,00	
Kroatischer Kulturverein im Burgenland, Jahresaktivitäten	2.000,00	
Kulturkreis Stremtal zur Pflege der Mundart, des Volksliedes und der Instrumentalmusik, Veranstaltungen	350,00	(G)
Kulturverein Schützen, Jahrbuch	200,00	(G)
Leseverein der Reformierten Jugend Oberwart, Textilrestaurierung	500,00	
Loipersbacher Aubochteifln, Ankauf von Ausstattungsutensilien	350,00	(G)
MORA – Mehrsprachiges Offenes Radio, Großwarasdorf, technische Betreuung	15.000,00	(G)
Öffentliche Bibliothek der jungen Initiative Kroatisch Minihof, Veranstaltungsprogramm	400,00	
Paul Anton Keller Stiftung Lockenhaus, Mittelalterfest	2.000,00	
Perchtenverein Pfefferbüchsel Berg Teufel, Leithaprodersdorf, Projektförderung	250,00	(G)
RE.F.U.G.I.U.S, Projekt „Erinnerungszeichen“	10.000,00	
Roma Service, Projekt „Fahrende Mediathek RomBus“	10.000,00	(G)
Schlossverein Mogersdorf, 50 Jahre Jubiläum	2.000,00	(G)
Sing-, Spiel- und Volkstanzgruppe Loipersbach, Projektförderung	1.000,00	(G)
UMIZ – Verein zur Förderung des ungarischen Medien- und Informationszentrums, Unterwart, Hörbuchproduktion	750,00	(G)
Verein ARGE Dreschkirtag Rechnitz, Projekt „Historische Feldtage“	3.000,00	
Verein ARGE Dreschkirtag Rechnitz, Projekt „Historische Feldtage“	750,00	(G)
Verein Der gelbe Tisch – Kunstmacher aus dem Burgenland, Oberpullendorf, Jahresaktivitäten	350,00	(G)
Verein Karika – Für Roma und Sinti, Veranstaltungen	3.000,00	
Verein Roma Service, Projekt „Roma-Butschu“	2.000,00	
Verein zur Erhaltung und kulturellen Nutzung der Synagoge Kobersdorf, Veranstaltungsreihe „Kultur im Tempel“	1.000,00	
Verein zur Erhaltung und kulturellen Nutzung der Synagoge Kobersdorf, Veranstaltungsreihe „Kultur im Tempel“	1.000,00	(G)
Verschönerungsverein Eltendorf, Adventveranstaltung	1.500,00	(G)
VHS der Burgenländischen Kroaten, Jahresaktivitäten	3.000,00	
VHS der Burgenländischen Roma, Jahresaktivitäten	3.600,00	
VHS der Burgenländischen Ungarn, Jahresaktivitäten	5.000,00	
Zentralverband Ungarischer Vereine und Organisationen in Österreich Wien, Kufstein-Konferenz	1.500,00	
Znanstveni institut Gradišćanskih Hrvatov / Wissenschaftliches Institut der Burgenländischen Kroaten, Projekt „Sprachkommission der burgenländisch-kroatischen Sprache“	3.000,00	(G)
SUMME: Heimat- und Brauchtumpflege, Volksgruppen	123.950,00	

4 Literatur, Publikationen

Projekte, Veranstaltungen, Produktionen

Altmann Gerhard, „Heazdregg und hianungraud“, edition lex liszt 12	1.000,00
Bezirksblätter Burgenland, Auftakt-Magazin, Produktionskostenzuschuss	8.000,00
Braun Barbara, Drehbuchentwicklung für Projekt „Haifissbecken“	500,00
Burgenländischer Buch-, Literatur-, und Wissenschaftspreis, Preisverleihungen	5.057,66
Dürhammer Ilija, „Und Orpheus schweigt“, edition lex liszt 12	1.000,00
edition lex liszt 12, „Veranstaltungsserie Förderung burgenländischer Autorinnen und Literatur außerhalb des Burgenlands“	1.500,00
edition Taschenspiel, Theodora Bauer, „Die Törichten“	500,00
Fichtner Thomas, MMag., „personale TOMM FICHTNER“, Druckkostenzuschuss	1.000,00
Gall Sidonia, „Am Brunnenrand“, edition lex liszt 12	2.000,00
GAV Burgenland – Grazer Autorenversammlung, Lesungen	1.400,00
Gemeinde Königsdorf, Gemeindechronik, Druckkostenzuschuss	750,00
Griessman Lorenz, „Fisch Daumenkino“, edition lex liszt 12	700,00
Gruber Marianne, Kulturpreis des Landes Burgenland, Preisträgerin Literatur	3.600,00
Initiative Minderheiten, Zeitschrift „STIMME von und für Minderheiten“, Druckkostenzuschuss	700,00
Kleinl Siegmund, „Einfälle ins Leben. Störys“, edition lex liszt 12	1.500,00
Kleinl Siegmund, „Europas heiliger Krieger“, edition lex liszt 12	1.000,00
Kulturverein Oggau, Gemeindechronik, Druckkostenzuschuss	2.000,00
Lesekultur ohne Grenzen, Herta Emmer, Projekt „Lesefestival Lockenhaus“	5.000,00
Limbus Verlag Innsbruck, Theodora Bauer „Cosi fanno i filosofi“	500,00
Literaturhaus Mattersburg, Betrieb und Jahresaktivitäten	14.000,00
Literaturhaus Mattersburg, Literaturfest „Leinen Los“	3.000,00
Literaturhaus Mattersburg, Projekt „Literatur aus dem Burgenland 2016“	700,00
Literaturhaus Mattersburg, Projekt „Offene Schreibinitiative“	700,00
Literaturhaus Mattersburg, Projekt „Schulkooperationen und Dialogveranstaltungen“	1.000,00
Literaturpreis des Landes Burgenland, Preis- und Jurygelder	2.800,00
Literaturverein „Die Trommel“, Jahresaktivitäten	500,00
Löcker Verlag Wien, Günter Unger, „Kein Platz in der Stadt“, Druckkostenzuschuss	700,00
Museumsbund Österreich, Zeitschrift „neues museum“, Druckkostenzuschuss	500,00
Neusiedler Stadtarchiv, „Neusiedler Jahrbuch“, Druckkostenzuschuss	500,00
Neusiedler Stadtarchiv, „Neusiedler Jahrbuch“, Druckkostenzuschuss	2.000,00 (G)
OHO – Offenes Haus Oberwart, Projekt „Babylon Burgenland“	2.130,00
OHO – Offenes Haus Oberwart, Projekt „Das Bücherhaus“	3.000,00
Pannonisches Institut Güttenbach, Pannonisches Jahrbuch, Druckkostenzuschuss	500,00
Pannonisches Institut Güttenbach, Pannonisches Jahrbuch, Druckkostenzuschuss	500,00 (G)
PEN-Club, Jahresaktivitäten	1.400,00
Perschy Jakob M., „Der blaue Tiefseehund und das Tiefenfurter“, edition lex liszt 12	700,00
Perschy Jakob M., „Das Gespenst mit dem Strohhut“, edition lex liszt 12	1.000,00

KULTURFÖRDERUNG – DETAILAUFSSTELLUNG

Pingitzer Norbert, Ing., Buch „Motorräder im Burgenland“, Druckkostenzuschuss	500,00
Podzeit-Jonke Mechthild, „welch eine liebe, der geheime grund“, edition lex liszt 12	700,00
Popper Lutz Elija, „Briefe aus einer versinkenden Welt“, edition lex liszt 12	700,00
Prähistorische Abteilung des Naturhistorischen Museums Wien, Lobinger Christoph, Dissertation „Das awarenzeitliche Gräberfeld von Edelstal-Nemesvölgy im Burgenland. Fundvorlage und Auswertung einer Altgrabung des 19. Jahrhunderts“, Druckkostenzuschuss	500,00
Radspäck Fritz, Forschungsrecherchen zu „NS-Opfer in Gols“	500,00
Richter Manuela, Mag. ^a , Projekt „www.kulturgericht.at“	500,00
schau media Wien GmbH, „schau magazin“, Produktionskostenzuschuss	10.000,00
Schönfeldinger Gernot, Mag., Projekt „Pannonien Connection“	500,00
Schoretits Ana, „Nicht wissen woher man kommt“, edition lex liszt 12	1.500,00
Schulmeister Eleonora, „Vom verbrauchten Sinn der gelebten Zeit“, edition lex liszt 12	1.000,00
Schütter Günter, Festival „herbst.wort.lieder“	3.000,00
Simonsen Beatrice, Dr., Projekt „Literatur Raum im Bildhauerhaus“	3.300,00
Sloboda Luis, Katalog zur Ausstellung in der Landesgalerie zum 70. Geburtstag	3.000,00 (G)
Tiwald Katharina, Mag. ^a , Projekt „BEHAUST: Menschen unter Dach im Burgenland“	2.000,00
UMIZ – Ungarisches Medien- und Informationszentrum, Kinderbuchreihe „UMIZ 4 kids“, Druckkostenzuschuss und „UMIZ 4 kids“, Hörbuchproduktion	2.000,00
Verein „Die Stellwand“, „Die Stellwand – Zeitschrift für Museen und Sammlungen in Österreich“, Druckkostenzuschuss	1.200,00
Verein der Österreichischen DialektautorInnen Wien, Zeitschrift „Morgenschtean“, Druckkostenzuschuss	500,00
Verein für Ortsbildgestaltung, Fremdenverkehr, Dorferneuerung und Förderung der Kultur im Dorf Kogl, Gemeindechronik, Druckkostenzuschuss	750,00
Verein für Volkskunde, „Österreichische Zeitschrift für Volkskunde“, Druckkostenzuschuss	350,00
Verein für Volkskunde, Tagungsband „emotional turn“, Druckkostenzuschuss	500,00
Verein zur Erforschung der Purbacher Geschichte, Publikation „Jahrbuch“	500,00 (G)
Verlag Kremayr & Scheriau, Piuk Petra, „Lucy fliegt“, Druckkostenzuschuss	500,00
Verlag Zaglossus, Autorenkollektiv, „Wollen schon“, Druckkostenzuschuss	500,00
Werkovits Petra, Buchprojekt zur Ausstellung mit Zeichnungen von Eduard Sauerzopf	1.500,00
SUMME: Literatur, Publikationen	109.337,66

5 Bibliothekswesen

Projekte, Veranstaltungen, Produktionen

AK Bücherei Eisenstadt, Projekt „Leseoffensive Burgenland“	500,00
AK Bücherei Eisenstadt, Workshop für VS-Kinder	250,00

Bücherei Litzelsdorf, Jahresaktivitäten	500,00	
Bücherei Lockenhaus, Ankauf von Regalen	400,00	
Bücherei Mönchhof, Ankauf von Hard- und Software	500,00	
Bücherei Nikitsch, 40 Jahre Jubiläum	400,00	
Burgenländische Landesbibliothek, Bücherankauf, Bindearbeiten	124.166,21	(S)
Burgenländische Landesbibliothek, Ordnungsarbeiten	2.235,00	(S)
BVÖ – Büchereiverband, Projekt „Treffpunkt Bibliothek“	1.000,00	
Landesverband Bibliotheken Burgenland, Aufwandsentschädigung für Regionalbetreuerinnen und Regionalbetreuer	700,00	
Landesverband Bibliotheken Burgenland, Jahresaktivitäten	12.070,00	
Landesverband Bibliotheken Burgenland, Verwaltungsaufwand	5.000,00	
Öffentliche Bücherei Wolfau, Ankauf von Bücherregalen	500,00	
Stadtbibliothek Litzelsdorf, Projekt „Lesesommer“	1.000,00	
Stadtbücherei Jennersdorf, Projekt „Lesesommer“	1.000,00	
Stadtbücherei Jennersdorf, Veranstaltungen und Ankauf von Hörbüchern	700,00	
SUMME: Bibliothekswesen	150.921,21	

6 Musik

Projekte, Veranstaltungen, Produktionen

Blaskapelle Stravanka, Bernstein, Ankauf von Instrumenten, Notenständern und Trachten	2.000,00	
Blaskapelle Stravanka, Bernstein, Ankauf von Notenmaterial und Trachten	3.000,00	(G)
Blasmusik der Musikschule Oberschützen, Ankauf einer Vereinstracht	750,00	(G)
Blasmusik Oberschützen/Bad Tatzmannsdorf, Ankauf von Instrumenten, Literatur und Trachten	1.000,00	
Blasmusik Oberschützen/Bad Tatzmannsdorf, Konzerte	500,00	(G)
Blasmusikverein Mönchhof, Intensiv-Probenwochenende	2.000,00	(G)
Burgenländischer Blasmusikverband, Personalkosten	54.100,00	
Burgenländischer Blasmusikverband, Projekte und Jahresaktivitäten	26.500,00	
Burgenländischer Blasmusikverband, Eisenstadt, Jugendarbeit	10.000,00	(G)
Burgenländischer Blasmusikverband, Eisenstadt, Konzert „Rock-Symphonic“	2.500,00	(G)
Burgenländischer Blasmusikverband, Eisenstadt, Personalkosten	4.000,00	(G)
Burgenländisches Musikschulwerk, Jugendsinfonieorchester Burgenland	1.500,00	
Burgenländisches Musikschulwerk, Landeswettbewerb „Prima la musica“	13.000,00	
Burgenländisches Musikschulwerk, Projekt „Musikklasse“ im BG/BRG/BORG Eisenstadt	6.000,00	
Burgenländisches Musikschulwerk, Projekt „podium.jazz.pop.rock“	3.000,00	
Burgenländisches Volksliedwerk, Personalkosten und Jahresaktivitäten	26.000,00	
Burgenländisches Volksliedwerk, Digitalisierungsprojekt-Archiv	3.000,00	
Burgenländisches Volksliedwerk, Projekt „Mit allen Sinnen“	5.000,00	

KULTURFÖRDERUNG – DETAILAUFSTELLUNG

Burgenländisches Volksliedwerk, Projekt „Mit allen Sinnen“	2.500,00	(G)
Chor „noise experience“ Eisenstadt, Konzerte	300,00	(G)
Chor Chorissimo, Oberwart, Ankauf eines Pianos	500,00	(G)
Chor des Volksbildungswerkes, Kittsee, 70 Jahre Jubiläum	750,00	(G)
Cselley Mühle, Veranstaltungsreihe „Live Music“	7.154,44	
Erster Burgenländischer Musikverein Heimatklänge Loipersbach, Ankauf von Instrumenten und Trachten	1.000,00	(G)
ESTA European String Teachers Association Wien, Jahresaktivitäten	500,00	
Evang. Pfarrgemeinde Mörbisch, Projekt mit Kinderchor	700,00	
Flamisch Siegfried, DI, Projekt „Pinka Blues Festival“	2.000,00	
Gesangsverein Hoffnung Wiesen, 110 Jahre Jubiläum	500,00	
Gesangsverein Jennersdorf, 850 Jahre Jubiläum der Stadt, Konzertreise nach Riga	2.000,00	(G)
Gesangsverein Sängerkunst Bernstein, 130 Jahre Jubiläum	2.000,00	
Gesangsverein Sängerkunst Bernstein, 130 Jahre Jubiläum	1.500,00	(G)
Guillen Gabriel, Prof., Internationales Gitarrenfestival Rust	2.000,00	
Halbtürner Schlosskonzerte, Jahresaktivitäten	15.000,00	
Halbtürner Schlosskonzerte, Konzertprogramm	1.500,00	(G)
Halbtürner Schlosskonzerte, Konzertprogramm	1.500,00	(G)
Harmonija Tamburica- und Gesangsverein, Großwarasdorf, Produktion eines Musikvideos	1.500,00	(G)
Haydn Chor des Volksliedwerkes Eisenstadt, Konzert	4.000,00	
Haydn Festspiele Eisenstadt, 119. Karfreitagskonzert	1.800,00	
Haydnorchester Eisenstadt, Kinder- und Jugendkonzert „Die Jahreszeiten“	3.000,00	
Haydnorchester Eisenstadt, Konzert „Nola Note auf Orchesterreise“	500,00	(G)
Haydnorchester Eisenstadt, Konzerte und Seminare für Nachwuchs	1.500,00	(G)
Hell Susanne Katharina, Mag. ^a , CD-Produktion	1.000,00	
Hokis – Hornsteiner Kinder, Kinder-Mitmach-Konzert	500,00	(G)
Jagdhornbläsergruppe Neusiedlersee, Bruckneudorf, 40 Jahre Jubiläum	1.000,00	(G)
Jazzgalerie Nickelsdorf, Jahresaktivitäten	14.000,00	
Jenő Takács Musikschule Rechnitz, Teilnahme am Jugendfestival für elektronische Musik in Spanien	1.500,00	(G)
jOPERA Festivalsommer Jennersdorf, Konzert, Orchester Junge Philharmonie	2.000,00	(G)
jOPERA Festivalsommer Jennersdorf, Konzerte	1.500,00	(G)
Jugend und Kulturverein break the boarder Rattersdorf, Projekt „break the border“	4.000,00	
Jugend und Kulturverein break the boarder Rattersdorf, Projekt „kroch am boch“	1.000,00	
Jugend und Kulturverein break the boarder Rattersdorf, Projekt „live @ pröstl“	1.500,00	
Jugendblasmusik der Freiwilligen Feuerwehr Hornstein, Ankauf von Instrumenten	600,00	(G)
Jugendchor Österreich, Konzert zum Thema „Zeit“	1.000,00	
Jugendmusikkapelle Piringsdorf, Ankauf von Instrumenten und Trachten	700,00	
Jugendmusikkapelle Piringsdorf, Ankauf von Instrumenten, Noten und Trachten	1.000,00	(G)
Jugendtamburica Nikitsch, Ankauf und Reparatur von Instrumenten, Ankauf von Notenmaterial und Trachten	500,00	
Katholischer Kirchenchor Stoob, diverse Vereinsaktivitäten	350,00	(G)
KIBU – Komponisten und Interpreten im Burgenland, Jahresaktivitäten	14.000,00	

KULTURFÖRDERUNG – DETAILAUFGESTELLUNG

KIBU – Komponisten und Interpreten im Burgenland, Konzert für Schüler, Konzertaustausch mit dem Belgrader Kammerorchester „Ljubica Maric“	2.000,00	
Kirchenchor Heiligenkreuz im Lafnitztal, diverse Vereinsaktivitäten	350,00	(G)
Koller Julius, Mag., Kulturpreis des Landes Burgenland, Preisträger Musik	3.600,00	
Kolpingjugend Eisenstadt, Festival	700,00	(G)
Krammer Dominik, Projekt „Stereo garden festival“	700,00	
Kreativgruppe Mattersburg, Projekt „Nola Note auf Orchesterreise“	3.000,00	
Kreativgruppe Mattersburg, Projekt „Nola Note auf Orchesterreise“	2.000,00	(G)
Kröner Veronica, Mag. ^a , Projekt „Amici Musici“	500,00	
Kröner Veronika, Mag. ^a , Projekt „Amici Musici“	500,00	(G)
Liedertafel Mattersburg, Konzerte	350,00	(G)
LSR für Burgenland Eisenstadt, Österreichisches Jugendsingen	1.700,00	(G)
Männergesangsverein Franz Liszt Raiding, Ankauf von Trachten	700,00	
Marktmusik Rudersdorf, Ankauf von Instrumenten	1.500,00	(G)
MGV Franz Liszt Raiding, Teilnahme am European and World Song Festival	2.000,00	(G)
Musica Sacra Lockenhaus, ORGELfestival	12.000,00	
Musica Sacra Lockenhaus, Jahresaktivitäten	1.500,00	(G)
Musical & Stage Dance Company Burgenland, CD-Produktion	2.000,00	
Musical & Stage Dance Company Burgenland, Jahresaktivitäten	4.000,00	
Musik der Jugend Linz, Bundesländerbeitrag	5.000,00	
Musik- und Kulturverein Jois, Ankauf von Instrumenten	1.500,00	(G)
Musikantenstammtisch Mattersburg, diverse Vereinsaktivitäten	500,00	(G)
Musikverein 1. Burgenländische Trachtenkapelle Donnerskirchen, Ankauf von Instrumenten und Trachten	1.000,00	(G)
Musikverein Andau, Ankauf von Instrumenten und Notenmaterial	1.500,00	(G)
Musikverein Bauernkapelle St. Georgen, Jungmusikerausbildung und Ankauf von Instrumenten	1.000,00	
Musikverein Bauernkapelle St. Georgen, Ankauf von Instrumenten	1.000,00	(G)
Musikverein Deutschkreutz, Ankauf von Trachten	700,00	
Musikverein Deutschkreutz, Ankauf von Trachten	1.000,00	(G)
Musikverein Eberau, Ankauf von Instrumenten	500,00	(G)
Musikverein Eberau, Ankauf von Instrumenten und Trachten	1.000,00	(G)
Musikverein Grenzland, Mannersdorf an der Rabnitz, 50 Jahre Jubiläum	1.500,00	(G)
Musikverein Hackerberg-Neudauberg, Ankauf von Instrumenten und Trachten	750,00	
Musikverein Hackerberg-Neudauberg, Ankauf von Instrumenten	1.500,00	(G)
Musikverein Heiligenkreuz im Lafnitztal, Ankauf von Instrumenten und Trachten	1.000,00	(G)
Musikverein Heimatklänge Draßmarkt, Ankauf von Trachten	1.000,00	
Musikverein Heimatklänge Draßmarkt, Ankauf von Trachten	1.500,00	(G)
Musikverein Heimatklänge Draßmarkt, Honorare	2.200,00	(G)
Musikverein Heimatklänge Loipersbach, Ankauf von Instrumenten	700,00	
Musikverein Heimmattreue Baumgarten, Ausbildung der Jungmusiker	1.500,00	(G)
Musikverein Jugendmusik Lackenbach, Ankauf von Instrumenten und Trachten	3.000,00	
Musikverein Jugendmusikkapelle Oggau, Ankauf und Reparatur von Instrumenten	750,00	(G)
Musikverein Marktgemeinde Rohrbach, Druckkostenzuschuss	750,00	

KULTURFÖRDERUNG – DETAILAUFSTELLUNG

Musikverein Marktgemeinde Rohrbach, Festschrift	1.500,00 (G)
Musikverein Mogersdorf, 40 Jahre Jubiläum	1.500,00 (G)
Musikverein Mogersdorf, Ankauf eines Notenarchiv-Schranks	1.500,00 (G)
Musikverein Neusiedl bei Güssing, Renovierung Musikerheim	1.000,00
Musikverein Oslip, Ankauf einer B-Klarinette	1.000,00 (G)
Musikverein Podersdorf am See, Ankauf von Trachten	1.000,00 (G)
Musikverein Pötttsching, Ankauf von Trachten	1.000,00 (G)
Musikverein Pötttsching, Ankauf von Instrumenten	1.000,00 (G)
Musikverein Schattendorf, Nachwuchsförderung	1.500,00 (G)
Musikverein Seewinkel, Apetlon, Ankauf von Instrumenten	1.500,00 (G)
Musikverein Stadtkapelle Güssing, Teilnahme an internationalen Blasmusikfestivals	2.000,00 (G)
Musikverein Stadtkapelle Neusiedl am See, Weiterbildung und diverse Ankäufe	3.000,00 (G)
Musikverein Stadtkapelle Oberpullendorf, 40 Jahre Jubiläum	1.500,00 (G)
Musikverein Stadtkapelle Oberwart, Blasmusikjubiläum und Bezirkstreffen	1.000,00
Musikverein Stadtkapelle Pinkafeld, Ankauf von Instrumenten und Trachten	750,00 (G)
Musikverein Trachtenkapelle Markt Allhau, Projektförderung	750,00 (G)
Musikverein Waldheimat Sieggarten, diverse Vereinsaktivitäten	750,00 (G)
Nemling Milan, Mag., Kollegium Ost-Königsdorf, Projekt „Rock an der Grenze“	1.000,00
NOISE EXPERIENCE – jetzt gibt's was auf die Ohren, Konzerte	350,00 (G)
Österreichisch-Ungarische Haydn Philharmonie, Jahresaktivitäten	18.530,00
Pannonia Feuer, Sankt Andrä am Zicksee, Projektförderung	1.000,00 (G)
Pannonisches Forum Kittsee, Jahresaktivitäten	15.000,00
Pannonisches Forum Kittsee, Konzertreihe	15.000,00
picture on FESTIVAL – Verein zur Förderung regionaler Musikkultur, picture on FESTIVAL	4.000,00
picture on FESTIVAL – Verein zur Förderung regionaler Musikkultur, picture on FESTIVAL	500,00 (G)
Pinter Johann, Mag., Vokal Sommer Akademie	12.000,00
POLJANCI Kroatische Folkloregruppe des Burgenlandes, Ankauf eines Kontrabasses	700,00
Rock Symphonic Project Oberpullendorf, Konzerte	1.000,00 (G)
Savio Mattersburg, Konzerte	1.500,00 (G)
Schmidt Bernhard, Debütalbum der Band Minus Green	750,00
Schneider Josef, Projekt „KIXX Symphonics“	8.000,00
Schönfeldinger Christa, Duo Schönfeldinger – 25 Jahre Jubiläum	2.000,00
Seewinkel Voice, Illmitz, Lake Side Festival	2.000,00 (G)
Singkreis Großhöflein, 40 Jahre Jubiläum	3.000,00
Singkreis Sigleß, Liederabend	300,00 (G)
Singkreis Steinbrunn, 70 Jahre Jubiläum	1.050,00 (G)
Singkreis Steinbrunn, Jahresaktivitäten	750,00 (G)
St. Martinus Chor Donnerskirchen, Ankauf von Notenmaterial, Homepage	500,00 (G)
Stadtgemeinde Güssing, Güssinger Musiktage	2.500,00
Tamburica Frankenau, 20 Jahre Jubiläum	1.500,00 (G)
Tamburica Siegendorf, 30 Jahre Jubiläum	1.000,00 (G)
Tamburizza Volkstanzgruppe Hornstein, Ankauf von Instrumenten und Trachten	600,00 (G)

Tamburizzaorchester Schandorf, Jahresaktivitäten	2.000,00 (G)
Tourismusverband Rust, Musikveranstaltung	750,00 (G)
Tamburizza Volkstanzgruppe Hornstein, Ankauf von Instrumenten und Trachten	600,00 (G)
Trachtenmusikverein Wörtherberg, Ankauf von Instrumenten und Trachten	300,00 (G)
Trachtenmusikverein Wörtherberg, diverse Vereinsaktivitäten	750,00 (G)
Triu Gejnbr, Breitenbrunn, Konzerttour nach Island	1.000,00 (G)
Unterstützungsverein bei der Landespolizeidirektion Burgenland, Ankauf von Instrumenten	2.500,00 (G)
Verein Bella Musica, Gesangsseminar	2.000,00
Verein Himmel und Haydn, Konzertreihe	1.000,00
Verein Limmitationes, Jahresaktivitäten	30.000,00
Verein und Förderer der evang. Kirchenmusik, Projekt „Orgel ohne Grenzen“	1.000,00
Verein zur Förderung der Symphonischen Blasmusik der Region Neusiedl am See, Ankauf von Instrumenten	1.000,00 (G)
Volkstanzgruppe Markt Allhau, Buchschachen, Teilnahme am Prager Folklorefestival	500,00 (G)
Volkstanzgruppe Purbach, Projekt „Kinder-Erlebnismittag“	350,00 (G)
Volkstanzverband Burgenland, Pötttsching, Kinder- und Jugendförderung	1.000,00 (G)
Volkstanzverband Burgenland, Pötttsching, Bewahrung, Förderung und Ausübung burgenländischer Tradition	1.000,00 (G)
Zelenjaki – Tamburicaverein Kroatisch Gerersdorf, 10 Jahre Jubiläum	500,00 (G)
SUMME: Musik	496.684,44

7 Darstellende Kunst

Projekte, Veranstaltungen, Produktionen

ARBOS – Gesellschaft für Musik und Theater Wien, Gehörlosenfestival	1.250,00
D.ID dance identity – Verein für neue Tanzformen, Jahresaktivitäten	25.000,00
Dance Station Austria, Musical „Joe & Jen“	500,00 (G)
Gemeindebücherei Wimpassing, Theatervorstellungen und Kinderworkshop	500,00
Kulturforum Südburgenland, Projekt „Krakatau“	1.000,00
Kunst und Utopie – Verein zur Förderung und Umsetzung zeitgenössischer Kunst, Theaterstück für VS und NMS	2.500,00 (G)
Lembacher Marianne, Projekt „Märchen von Leben und Tod. Ein Märchenspaziergang mit Musik“	350,00
Mlada inicijativa Mjenovo, Junge Initiative Kroatisch Minihof, Musical „Der König ist nackt“	5.000,00
Mlada inicijativa Mjenovo, Junge Initiative Kroatisch Minihof, Musical „Der König ist nackt“	5.000,00 (G)
Moki – Mobiles Theater für Kinder, Jahresaktivitäten	300,00
Musical & Stage Dance Company, Pinkafeld, Teilnahme an Bewerben	1.500,00 (G)

KULTURFÖRDERUNG – DETAILAUFSSTELLUNG

Musical Güssing, Jahresaktivitäten	12.000,00
Musical Güssing, Kulturelle Austauschprogramme	5.000,00
Musical Güssing, Musical-Produktionen „Cinderella“ und „Cabaret“	20.000,00
Musical Güssing, Personalkosten	4.000,00
Musical Güssing, Veranstaltung „Kinder spielen für Kinder“	4.000,00
Musical Güssing, Kinderfasching und Musicalworkshops	500,00 (G)
Musical Güssing, Musicals „Der Mann von La Mancha“ und „Peter Pan“	4.000,00 (G)
Pitzer Johannes, Graffiti-Kunstprojekt	500,00 (G)
Prets Christa, Kulturpreis des Landes Burgenland, Preisträgerin Darstellende Kunst	3.600,00
Tanz Atelier Wien, Projekt: „BODYHOOD_NARRATIVE 6 composition“	15.000,00
Team Aktiv – spielen, lernen, lachen, Aufführungen und Kurse	750,00 (G)
Theater „Grenzenlos“, Theateraufführung „Hofrat Geiger“	2.000,00
Theater der Jugend, Jahresaktivitäten und Mitgliedsbeitrag	5.000,00
Theater Grenzenlos, Eberau, Ankauf von Bühnenelementen und technischem Zubehör	500,00 (G)
Theatergruppe – die „Stradafiassler“ Pinkafeld, Theateraufführung „Hexen am Sand“	750,00
Theatergruppe Kurbühne Bad Tatzmannsdorf, Theateraufführung „Hiaz geht’s aufwärts – der Besuch aus Amerika“	1.000,00
Theatergruppe Leithaprodersdorf, Theateraufführung „Jedermann“	1.000,00
Theatergruppe Neuberg, „Szenische Lesung“	700,00
Theaterstadl Gattendorf, Theateraufführung „Arsen und Spitzenhäubchen“	2.500,00
Theaterstadl Gattendorf, Theateraufführung „Keine Leiche ohne Lily“	1.500,00
Theaterstadl Gattendorf, Ankauf von Bühnenteilen	5.000,00 (G)
Theaterverein Kinderspiel, Theateraufführung „Welania“ und CD-Produktion	700,00
Verein Fadenschein, Arge PannOpticum, Festival	11.000,00
Verein Fadenschein, Karin Schäfer Figuren Theater, Jahresaktivitäten	12.000,00
Vereinte Ballettschulen, Jahresaktivitäten	2.000,00
Vereinte Ballettschulen, Katri Frühmann, Weihnachtsaufführung	3.000,00
Volkstanzverband Burgenland, Jahresaktivitäten	4.000,00
SUMME: Darstellende Kunst	164.900,00

8 Bildende Kunst, Fotografie

Projekte, Veranstaltungen, Produktionen

Blaas Franz, Ausstellung „Zeichnungen“	700,00
Brandl Herbert, Ausstellung „Pannonische Impressionen“	2.000,00
Dalpra Mario, Ausstellung „Skulpturen, Bilder und Objekte“	800,00
Förderpreis Bildende Kunst, Preis- und Jurygelder	3.700,00
Hahnenkamp Maria, Produktionskosten der „WERKSCHAU XXI“	1.000,00

Hirschmann Ilse, Gemeinschaftsausstellung „DENK:MAL FÜR LIEBE“	700,00
Horwath Wolfgang, Kulturpreis des Landes Burgenland, Preisträger Bildende Kunst	3.600,00
Janitsch Lukas, Ausstellung „Distance – countryside between the cities“	700,00
Lag-Schröckenstein Christina, Ausstellung „Structures Of Pannonia“	1.000,00
Lehner Eveline Antonia, Herausgabe eines Kunstkataloges	1.500,00
Pirch Harro, Mag., Projekt „Rabnitztaler Malerwochen“	5.000,00
Uccusic Hilda, Mag. ^a , Katalog „Meine Jahre im Mittelburgenland“ und Katalog „Mein Motiv“, Druckkostenzuschuss	1.000,00
Verein Der gelbe Tisch – Kunstmacher aus dem Burgenland, Ausstellungen	300,00
Verein Kunstpark Süd, Jahresaktivitäten	6.000,00
Verein Kunstpark Süd, Landart-Projekt	5.000,00
Verein Naturpark Geschriebenstein, Internationales Holzbildhauersymposium	1.000,00
Verein Symposion Europäischer Bildhauer St. Margarethen, Betriebskosten, Instandhaltung und Jahresaktivitäten	5.270,00
Weißbacher Brigitte, Ausstellung „Portrait und Landschaft“	650,00
SUMME: Bildende Kunst	39.920,00

9 Film, Kino, Video

Projekte, Veranstaltungen, Produktionen

Artkicks Filmproduktion, TV Film „Die burgenländischen und Wiener Ungarn“	2.000,00
Durst Alice, Dokumentarfilm „Sie kommt“	500,00
Friedrich Nikolai, Mag., Filmprojekt „Hermes und Pallas“	1.000,00
Goger Hans, Filmvorführungen	1.000,00
Institut Pitanga, Projekt „Kinderkinowelten Burgenland“	1.000,00
Kleinl David, Mag., Aufarbeitung Videoarchiv Cselley Mühle	2.000,00
Knöbl Benjamin, Filmprojekt „The weird ones“	1.500,00
Naturfreunde Burgenland, Projekt „Bergfilmfestival“	500,00
OHO – Offenes Haus Oberwart, Projekt „Burgenländische Filmtage“	5.000,00
Österreichische UNESCO Kommission, Videoproduktion	1.000,00
Schulmeister Terese, Spielfilmproduktion „Ungehorsam“	2.500,00
Verein all inclusive, Kurzfilmwettbewerb	800,00
Verein EU XXL, Film-Thementage „Kino mit Klasse“	1.500,00
SUMME: Film, Kino, Video	20.300,00

10 Kulturinitiativen, Zentren

Projekte, Veranstaltungen, Produktionen

ARGUMENTO – Verein für Kultur- und Kunstvermittlung, Aktion „Hunger auf Kunst und Kultur“	2.500,00
ARGUMENTO – Verein für Kultur- und Kunstvermittlung, „Kulturbuddy Burgenland“	3.500,00
Batthyány Stiftung Güssing, Aufwandsentschädigung Kurator	4.800,00
ConCentrum, Stadtschlaining, Jahresaktivitäten	3.000,00
ConCentrum, Stadtschlaining, Personalaufwand	5.000,00 (G)
eu-art-network, Kulturpartnerschaft Südtirol, Kostenersatz	708,40
eu-art-network, Symposium „Fluchtpunkt Europa“	4.360,00
KUKUWENA – Kunst- und Kulturverein im Welterbe-Naturpark, Vernissagen	500,00 (G)
Kultur-Aktionszentrum Cselley Mühle Oslip, Betriebskosten	18.530,00
Kultur-Aktionszentrum Cselley Mühle Oslip, Geschäftsführung	49.315,56
Kulturservice Burgenland, Jahresschwerpunkt „Jahr der kulturellen Vielfalt“	164.600,00
Kulturverein Günseck, Sanierungsmaßnahmen	2.500,00
Kulturverein Künstlerdorf Neumarkt a. d. Raab, Jahresaktivitäten	11.130,00
Kulturverein Künstlerdorf Neumarkt a. d. Raab, Renovierung Kreuzstadl, Zweggerlhaus, Paulihaus	3.000,00
Kulturverein Künstlerdorf Neumarkt a. d. Raab, Projekt „Kunst an der Grenze“	2.000,00
Kulturverein Schloss Halbturn, Sonderausstellung „TIER – MENSCH“	49.380,00
Kulturvereinigung KUGA Großwarasdorf, Projekt „metamorphosis 16“	2.500,00
Kulturvereinigung KUGA Großwarasdorf, Projekt „Dialektabend“	2.500,00
Kulturvereinigung KUGA Großwarasdorf, Erwachsenenbildung und Nachwuchsarbeit	8.130,00
Kulturvereinigung KUGA Großwarasdorf, Geschäftsführung	43.340,00
Kulturvereinigung KUGA Großwarasdorf, Jahresaktivitäten	18.530,00
Kulturvereinigung Oberschützen, Jahresaktivitäten	6.500,00
Kunst- und Kulturverein Lackenbach, Projekt „KUKULA“	700,00
Marktgemeinde Kittsee, Projekt „Kultursommer Kittsee“	7.000,00
Modell Mattersburg, Jahresaktivitäten	3.000,00
Museums- und Kulturverein Kaisersteinbruch, Kunstsymposium	1.000,00
Museums- und Kulturverein Lutzmannsburg, Sommerworkshop	500,00
Museums- und Kulturverein Neudorf bei Parndorf, Digitalisierungsprojekt	1.000,00
Museumsverein Oberschützen, Symposium und Druck der Museumsblätter	500,00
OHO – Offenes Haus Oberwart, Projekt „Junge Kunst“	3.000,00
OHO – Offenes Haus Oberwart, Geschäftsführung	43.340,00
OHO – Offenes Haus Oberwart, Jahresaktivitäten	18.530,00
Pro mente Burgenland, Ausstellung	500,00
Tourismusverband Schattendorf, Projekt „KulturReigen Schattendorf“	2.500,00
Tourismusverband Schattendorf, Projekt „KulturReigen Schattendorf“	1.000,00 (G)
Verein „70er Haus der Geschichten“, Ausstellung	1.000,00

Verein „70er Haus der Geschichten“, Lesung	300,00	
Verein Architekturraum Burgenland, Ausstellungen	1.000,00	
Verein Architekturraum Burgenland, Projekt „Burgenländische Baudatenbank“	350,00	
Verein Architekturraum Burgenland, Workshop „Architektur macht Schule“	500,00	
Verein Historische Landmaschinen Burgenland, Erhaltung und Jahresaktivitäten	10.000,00	
Verein Kollegium Ost, Jahresaktivitäten	3.000,00	
Verein Kugel, Ankauf von Vitrinen	450,00	
Verein Kulturgrenzen, Projekt „Soundart-Ausstellung“	2.000,00	
Verein Kultursignale Schloss Deutschkreutz, Projekt „Kultursommer“	3.000,00	
Verein Kulturzentren Burgenland, Personal- und Betriebskosten, Mieten, Spielbetrieb	2.150.600,00	
Verein VAMOS, Jahresaktivitäten	2.000,00	
Verein Welterbe Neusiedler See, 15 Jahre Jubiläum	2.000,00	(G)
Verein zur Erhaltung der Schuhmühle, Veranstaltungsprogramm	2.500,00	
Verein zur Förderung des Tourismus in der Marktgemeinde Kukmirn, diverse Veranstaltungs- und Marketingmaßnahmen	1.000,00	(G)
Zooming Culture, Jahresaktivitäten	29.799,00	
SUMME: Kulturinitiativen, Zentren	2.698.392,96	

11 Ausbildung, Weiterbildung

Projekte, Veranstaltungen, Produktionen

Auslandsstipendien des Landes Burgenland	13.800,00	
Bildungswerkstatt WALDKulturLANDSCHAFT, Waldprojektwochen für pädagogische Zwecke	1.000,00	(G)
Blasmusik der Musikschule Oberschützen, Weiterbildung	1.000,00	(G)
Burgenländisches Musikschulwerk, Musikschulen, Abfertigungsrücklage, Gemeindeanteil	94.704,58	
Burgenländisches Musikschulwerk, Musikschulen, Abfertigungsrücklage, Landesanteil	192.279,02	
Burgenländisches Musikschulwerk, Musikschulen, Landesbeitrag zum Sachaufwand	18.600,00	
Burgenländisches Musikschulwerk, Musikschulen, Personalaufwand, 20% Gemeindeanteil	1.807.300,00	
Burgenländisches Musikschulwerk, Musikschulen, Personalaufwand, 55% Landesanteil	4.970.000,00	
Elternverein der Volksschule Großpetersdorf, Projektförderung	500,00	(G)
Elternverein der Volksschule Kohfidisch, Projektförderung	350,00	(G)
Elternverein der Volksschule Mörbisch am See, Projektförderung	2.000,00	(G)
Elternverein der Volksschule Purbach am Neusiedlersee, Projektförderung	400,00	(G)
Elternverein der Volksschule Rechnitz, Projektförderung	1.500,00	(G)
Elternverein der Volksschule Sieggraben, Projektförderung	1.000,00	(G)

KULTURFÖRDERUNG – DETAILAUFSTELLUNG

Elternverein der Volksschule Tadten, Klassenworkshop „Xund ins Leben“	350,00 (G)
Elternverein der Volksschule Trausdorf, Projektförderung	750,00 (G)
Ermäßigung des Schulgeldes für burgenländische Schülerinnen und Schüler an Musikschulen des Burgenländischen Musikschulwerkes	31.074,85
Evangelisches Gymnasium für Musik und Kommunikation Oberschützen, Künstlerischer Basislehrgang „KBL“	3.500,00
Fachhochschule Burgenland GmbH, FH Studiengänge Gesundheits- und Krankenpflege sowie Physiotherapie	528.299,52
Fachhochschule Burgenland GmbH, Forschung	300.000,00
Fachhochschule Burgenland GmbH, Gesellschafterzuschuss	2,948.849,96
Kunst- und Kulturverein Pauka, Bildungsveranstaltungen	500,00 (G)
Künstleratelier Paliano, Stipendien und Betriebskosten	7.334,78
Neue Musikmittelschule Großpetersdorf mit kroatischem Schwerpunkt, Musical	2.500,00 (G)
Universität für angewandte Kunst Wien, Förderungspreis für ausgezeichnete burgenländische Diplomandinnen und Diplomanden 2015/2016	1.500,00
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut Oberschützen, Betriebskosten	30.600,00
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut Oberschützen, Jahresaktivitäten	20.300,00
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Wettbewerb	2.500,00
Verein Schule und Kultur, BG/BRG/BORG Eisenstadt, Projekt „Fluchtsituation in Europa“	200,00 (G)
Verein Schule und Kultur, NMS Neusiedl, Lesung mit Hannes Hörndler	100,00
Verein Schule und Kultur, NMS Neusiedl, Lesung mit Michael Hess	100,00
Verein Schule und Kultur, Privatschule Kolibri, „Entdeckung der Musik Lateinamerikas“	150,00
Verein Schule und Kultur, VS Breitenbrunn, „Indianerprojekt“	250,00
Verein Schule und Kultur, VS Draßburg, „Tag der Naturparkschulen“	400,00
Verein Schule und Kultur, VS Forchtenstein, Mitmachtheater „Welania“	170,00
Verein Schule und Kultur, VS Kohfidisch, „Die Schneekönigin“	100,00
Verein Schule und Kultur, VS Kohfidisch, Tanzprojekt	250,00
Verein Schule und Kultur, VS Loretto, „Experimentieren“	100,00
Verein Schule und Kultur, VS Mischendorf, „Die Schneekönigin“	100,00
Verein Schule und Kultur, VS Nickelsdorf, „Willkommen im Rhythmusland“	500,00
Verein Schule und Kultur, VS Rechnitz, „Mein Körper gehört nur mir“	500,00
Verein Schule und Kultur, VS Schattendorf, Mitmachtheater „Welania“	200,00
Verein Schule und Kultur, VS Schattendorf, „Eine bunte Trommelreise“	100,00
Verein Schule und Kultur, VS Schützen am Gebirge, Mitmachtheater „Welania“	100,00
Verein Schule und Kultur, VS Steinberg/Dörfl, VS Oberloisdorf, VS Piringsdorf „Lese fest-ung“	300,00
Verein Schule und Kultur, VS Unterkohlstätten, „Eine bunte Trommelreise“	100,00
Verein Schule und Kultur, VS Weiden, „Der Waasensteffel“	140,00
Verein Schule und Kultur, VS Wulkaprodersdorf, „Der Waasensteffel“	200,00
Verein zur Förderung Klassischer Musik, Schulprojekt „Die Haydn Akademie“	16.000,00
Volkshochschule der burgenländischen Kroaten, Jahresaktivitäten	4.000,00 (G)

Volkshochschule der burgenländischen Ungarn, Jahresaktivitäten	1.500,00 (G)
Young artists – Jenő Takács Stipendien-Wettbewerb	1.499,98

SUMME: Ausbildung, Weiterbildung **11,009.552,69**

12 Erwachsenenbildung

Projekte, Veranstaltungen, Produktionen

Bundesministerium für Bildung und Frauen, Initiative Erwachsenenbildung, Refundierung des Landesanteils für Monitoring	1.307,40
Burgenländische Konferenz der Erwachsenenbildung (BUKEB), Jahresaktivitäten	12.500,00
Burgenländisches Volksbildungswerk, Jahresaktivitäten	3.500,00
Burgenländisches Volksbildungswerk, Kultur- und Bildungsprogramm	85.000,00
Evangelisches Bildungswerk Burgenland (EBB), Jahresaktivitäten	2.000,00
Landesverband Burgenländischer Volkshochschulen, Jahresaktivitäten	102.000,00
Landesverband Burgenländischer Volkshochschulen, Miete und Betriebskosten	20.798,88
Spieß Hans, Kulturpreis des Landes Burgenland, Preisträger Erwachsenenbildung	3.600,00
Tag der Weiterbildung	1.006,51

SUMME: Erwachsenenbildung **231.712,79**

13 Internationaler Kulturaustausch

Projekte, Veranstaltungen, Produktionen

Burgenländische Gemeinschaft, Jahresaktivitäten	19.460,00
Burgenländische Gemeinschaft, Projektförderung	10.540,00
Wien – Tel Aviv – Verein zur Erhaltung der österreichisch-jüdischen Kultur in Israel und für den interkulturellen Austausch, Wien, 60 Jahre diplomatische Beziehungen Österreich-Israel	1.500,00 (G)

SUMME: Internationaler Kulturaustausch **31.500,00**

14 Großveranstaltungen

Projekte, Veranstaltungen, Produktionen

Verein Burg Forchtenstein Fantastisch, Festival	114.240,00
Verein Burg Forchtenstein Fantastisch, Festival	3.500,00 (G)

KULTURFÖRDERUNG – DETAILAUFSSTELLUNG

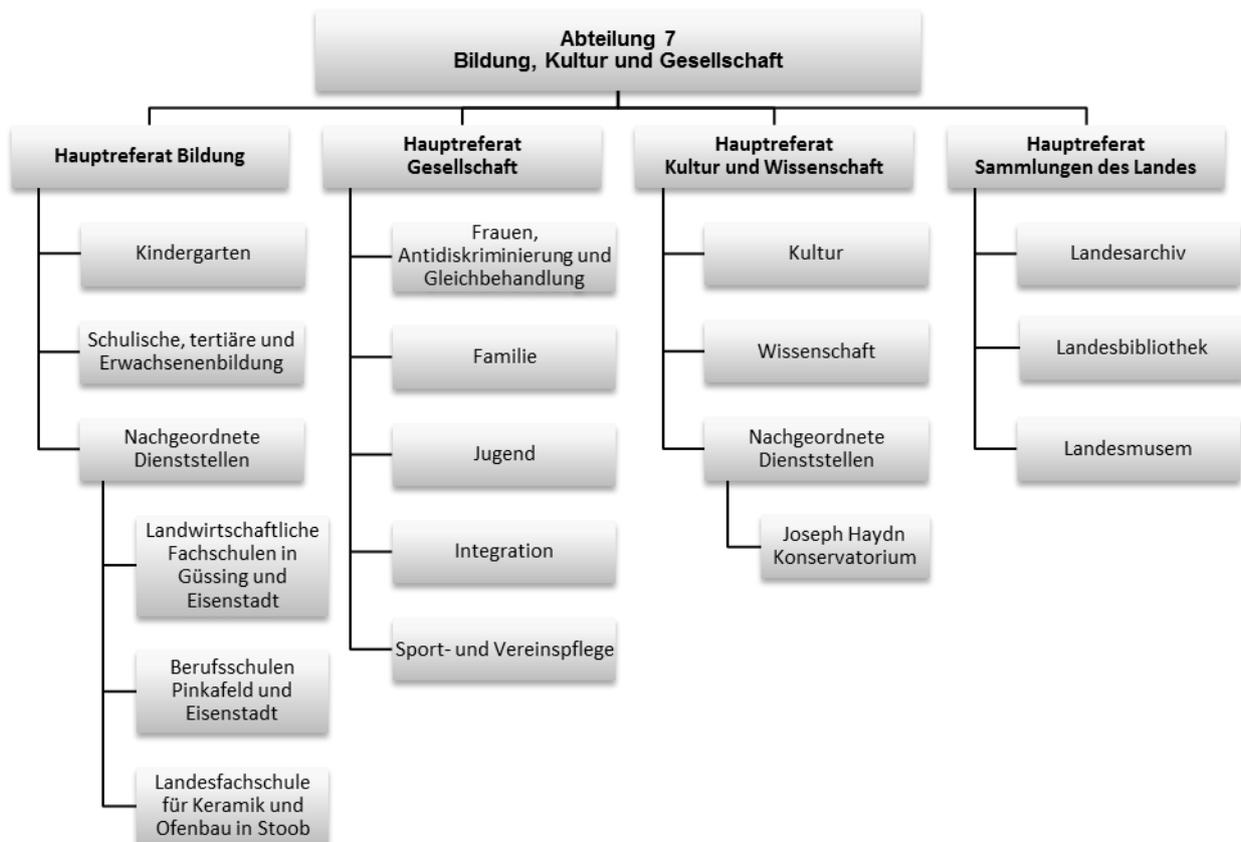
Franz Liszt Verein Raiding, Lisztpflege	6.120,00
Franz Liszt Verein Raiding, Restaurierung Orgel	3.000,00
Franz Lisztgesellschaft Burgenland, Geschäftsführung	8.700,00
Franz Lisztgesellschaft Burgenland, Liszt Festival Raiding, Spielbetrieb	270.000,00
Franz Lisztgesellschaft Burgenland, Personalkosten	27.500,00
Franz Lisztgesellschaft Burgenland, Übernahme des Annuitätendienstes	206.841,50
Güssinger Kultursommer, Konzerte im Freilichtmuseum Ensemble Gerersdorf	40.000,00
Güssinger Kultursommer, Festival „Der nackte Wahnsinn“	37.060,00
Güssinger Kultursommer, Produktion, Bühne und Technik	16.300,00
jOPERA jennersdorf festivalsommer, Festival „Die Fledermaus“	90.000,00
jOPERA jennersdorf festivalsommer, Kinderoper „Die Regimentstochter“	10.000,00
Kammermusikfest Lockenhaus, Festival „36. Kammermusikfest Lockenhaus“	60.000,00
Verein Zukunft Schlaining, Stadtschlaining, Festival „KLANGfrühling“	75.000,00
Verein Zukunft Schlaining, Stadtschlaining, Festival „KLANGfrühling“	7.000,00 (G)
Theatersommer Parndorf, Festival „Jedermann“	30.000,00
Verein Haydn Festspiele, Internationales Haydn Festival	115.000,00
Verein Haydn Festspiele, Miete	90.550,78
Verein Schloss Spiele Kobersdorf, Festival „Otello darf nicht platzen“	210.000,00
Verein Schloss Spiele Kobersdorf, Investitionen	18.200,00
Verein Schloss Spiele Kobersdorf, Marketing	20.000,00
Verein Schloss Spiele Kobersdorf, Tribüne	75.977,24
Verein Seefestspiele Mörbisch, Beleuchtung, Akustik, Investitionen	50.060,00
SUMME: Großveranstaltungen	1.585.049,52

Abteilung 7 – Bildung, Kultur und Gesellschaft

Landesrat Helmut Bieler ist der für kulturelle Angelegenheiten zuständige Referent der Burgenländischen Landesregierung. Ihm untersteht zur Erledigung der daraus entstehenden Aufgaben die Abteilung 7 – Bildung, Kultur und Gesellschaft, die sich wie folgt gliedert und folgende Zuständigkeiten hat:

Prov. Abteilungsleiterin: Mag.^a Claudia Priber
Abteilungsvorständin-Stellvertreter: Mag. Dieter Szorger

Amt der Burgenländischen Landesregierung
Europaplatz 1
7000 Eisenstadt
 Tel.: 057/600-2082
 E-Mail: post.a7@bgld.gv.at



Abteilung 7 – Hauptreferat Kultur und Wissenschaft

Zu den Aufgabenbereichen des Hauptreferates Kultur und Wissenschaft zählen die Beratung und Vergabe von Förderungen in folgenden Bereichen: Architektur, Bildende Kunst, Büchereiwesen, Darstellende Kunst, Denkmal- und Ortsbildpflege, Erwachsenenbildung, EU-Angelegenheiten, Fachhochschulen, Film, Jugendkultur, Kulturaustausch, kulturelle Angelegenheiten der Volksgruppen, Literatur, Museumswesen, Musik, Volkskultur, Wissenschaft und Forschung.

Die Vergabe der Förderungen erfolgt auf Basis des Burgenländischen Kulturförderungsgesetzes 1980, Fassung vom 2. Jänner 2017.

Voraussetzung ist ein schriftliches Ansuchen mit der Beschreibung des Anliegens, einer genauen Kostenaufstellung und einem Finanzierungsplan. Das entsprechende Förderansuchen-Formular ist über die Kanzlei der Abteilung zu beziehen bzw. unter www.burgenland.at/kultur/foerderungen downloadbar.

Kontakt:

Amt der Burgenländischen Landesregierung
Europaplatz 1
7000 Eisenstadt
Tel.: 057/600-2082
E-Mail: post.a7@bgld.gv.at

Hauptreferat Kultur und Wissenschaft

Hauptreferatsleiter:

Mag. Dieter Szorger

Tel.: 057/600-2452

E-Mail: dieter.szorger@bgld.gv.at

Referat Kultur: Referatsleiterin:

Dr.ⁱⁿ Pia Bayer

Tel.: 057/600-2248

E-Mail: pia.bayer@bgld.gv.at

Referat Wissenschaft: Referatsleiter:

Mag. Dieter Szorger

Tel.: 057/600-2452

E-Mail: dieter.szorger@bgld.gv.at

Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Referate Kultur und Wissenschaft:**Abrechnungswesen**

Regina Rosner	regina.rosner@bgld.gv.at	057/600-2088
---------------	--------------------------	--------------

Atelier Paliano, Auslandskultur

Marion Nasztl	marion.nasztl@bgld.gv.at	057/600-2347
---------------	--------------------------	--------------

Auslandsstipendien

Karin Gneist	karin.gneist@bgld.gv.at	057/600-2087
--------------	-------------------------	--------------

Bildende Kunst, Fotografie, Neue Medien

Marion Nasztl	marion.nasztl@bgld.gv.at	057/600-2347
---------------	--------------------------	--------------

Büchereiwesen

Dr. ⁱⁿ Pia Bayer	pia.bayer@bgld.gv.at	057/600-2248
-----------------------------	----------------------	--------------

Darstellende Kunst

Julia Schlag	julia.schlag@bgld.gv.at	057/600-2394
--------------	-------------------------	--------------

Denkmalpflege

Regina Rosner	regina.rosner@bgld.gv.at	057/600-2088
---------------	--------------------------	--------------

EU-Angelegenheiten

Margarethe Craß, BA	margarethe.crass@bgld.gv.at	057/600-2081
---------------------	-----------------------------	--------------

Erwachsenenbildung

Mag. Michael Perschy	michael.perschy@bgld.gv.at	057/600-2289
----------------------	----------------------------	--------------

Film

Margarethe Craß, BA	margarethe.crass@bgld.gv.at	057/600-2081
---------------------	-----------------------------	--------------

Jugendkultur

Dr. ⁱⁿ Pia Bayer	pia.bayer@bgld.gv.at	057/600-2248
-----------------------------	----------------------	--------------

Literatur

Julia Schlag	julia.schlag@bgld.gv.at	057/600-2394
--------------	-------------------------	--------------

Museen, Sammlungen

Dr. ⁱⁿ Pia Bayer	pia.bayer@bgld.gv.at	057/600-2248
-----------------------------	----------------------	--------------

Musik

Yvonne Gelbmann	yvonne.gelbmann@bgld.gv.at	057/600-2675
-----------------	----------------------------	--------------

Musikschulgeldermäßigungen

Yvonne Gelbmann	yvonne.gelbmann@bgld.gv.at	057/600-2675
-----------------	----------------------------	--------------

Örtliche Kultur- und Bildungszentren

Margarethe Craß, BA	margarethe.crass@bgld.gv.at	057/600-2081
---------------------	-----------------------------	--------------

Tanz, Performance

Marion Nasztl	marion.nasztl@bgld.gv.at	057/600-2347
---------------	--------------------------	--------------

Volksgruppen, Volkskultur

Dr. ⁱⁿ Pia Bayer	pia.bayer@bgld.gv.at	057/600-2248
-----------------------------	----------------------	--------------

Wissenschaft, Forschung

Mag. Michael Perschy	michael.perschy@bgld.gv.at	057/600-2289
----------------------	----------------------------	--------------

Weitere Kulturförderungen:

Abt. 7 – Referat Sport- und Vereinspflege

OAR Wolfgang Szorger	wolfgang.szorger@bgld.gv.at	057/600-2327
----------------------	-----------------------------	--------------

Abt. 7 – Referat Jugend

Dr. Hermann Krenn	hermann.krenn@bgld.gv.at	057/600-2903
-------------------	--------------------------	--------------

Abt. 4 – Referat Dorfentwicklung

WHR DI Wolfgang Wallner	wolfgang.wallner@bgld.gv.at	057/600-2859
-------------------------	-----------------------------	--------------

**Bundesdenkmalamt,
Landeskonservatorat Burgenland**

Mag. Peter Adam	peter.adam@bda.at	01/53415-160
Mag. ^a Angelina Pötschner	angelina.poetschner@bda.at	01/53415-159

Abteilung 7 – Hauptreferat Sammlungen des Landes

Zu den Aufgabenbereichen des Hauptreferates Sammlungen des Landes zählen die wissenschaftliche Beratung und Betreuung in folgenden Bereichen: Landeskunde, Archäologie, Naturwissenschaften, Volkskunde, Musik, Burgenländische Geschichte vom Mittelalter bis ins 21. Jahrhundert, landeskundliche Materialien, Literaturankauf, Landes-sammlungen, Nachlässe, Ausstellungswesen, Publikationen, landeskundliche Diskussionsnachmittage, Archive und Sammlungen

Kontakt:

Amt der Burgenländischen Landesregierung
Europaplatz 1
7000 Eisenstadt
Tel.: 057/600-1209
E-Mail: post.a7@bgld.gv.at

Hauptreferat Sammlungen des Landes

Hauptreferatsleiter:

Mag. Gert Polster

Tel.: 057/600-1212

E-Mail: gert.polster@bgld.gv.at

Referat Landesarchiv: Referatsleiterin:

Mag.^a Rita Münzer

Tel.: 057/600-2359

E-Mail: rita.muenzer@bgld.gv.at

www.burgenland.at/landesarchiv

Referat Landesbibliothek: Referatsleiter:

Dr. Jakob Perschy

Tel.: 057/600-2355

E-Mail: jakob.perschy@bgld.gv.at

www.burgenland.at/landesbibliothek

Referat Landesmuseum: Referatsleiter:

Mag. Gert Polster

Landesmuseum Burgenland, Museumsgasse 1–5, 7000 Eisenstadt

Burgenländische Landesgalerie, Franz Schubert-Platz 6, 7000 Eisenstadt

Burgenländische Landesgalerie I Projektraum, Esterházyplatz 5,

7000 Eisenstadt (vis-à-vis Schloss Esterházy, ehem. Stallungen)

Tel.: 057/600-1212

E-Mail: gert.polster@bgld.gv.at

www.burgenland.at/landesmuseum

Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Referate Landesarchiv und Landesbibliothek:

Aktenübernahme

Dieter Hauser dieter.hauser@bgld.gv.at 057/600-2919

Anschlussarchiv

Mag.^a Dr.ⁱⁿ Evelyn Fertl, M.A. evelyn.fertl@bgld.gv.at 057/600-2462

Bezirksgerichts-, Bezirkshauptmannschaftsarchiv, Grundbuch

Mag.^a Rita Münzer rita.muenzer@bgld.gv.at 057/600-2359

Bibliotheksführungen

Dr. Jakob Perschy jakob.perschy@bgld.gv.at 057/600-2355
Mag. Michael Hess michael.hess@bgld.gv.at 057/600-2349

Diplomarbeiten und Dissertationen

Gabriele Biskup gabriele.biskup@bgld.gv.at 057/600-2356

Erwerbung und Registratur sämtlicher Publikationen

Mag.^a (FH) Christine Heckenast christine.heckenast@bgld.gv.at 057/600-2242

Fernleihe

Gabriele Biskup gabriele.biskup@bgld.gv.at 057/600-2356
Doris Widlhofer doris.widlhofer@bgld.gv.at 057/600-2353

Fotosammlung

Mag.^a Rita Münzer rita.muenzer@bgld.gv.at 057/600-2359
Mag.^a Dr.ⁱⁿ Evelyn Fertl, M.A. evelyn.fertl@bgld.gv.at 057/600-2462

Grafische Sammlung

Mag.^a Rita Münzer rita.muenzer@bgld.gv.at 057/600-2359

Handschriften- und Urkundensammlung

Mag.^a Karin Sperl, MAS karin.sperl@bgld.gv.at 057/600-2350

Heraldik

Mag.^a Rita Münzer rita.muenzer@bgld.gv.at 057/600-2359

Herrschafts- und Gemeindearchive

Mag.^a Karin Sperl, MAS karin.sperl@bgld.gv.at 057/600-2350

Jüdisches Zentralarchiv

Dr. Jakob Perschy jakob.perschy@bgld.gv.at 057/600-2355

Karten- und Planarchiv

Mag.^a Rita Münzer rita.muenzer@bgld.gv.at 057/600-2359

Katalog- und Literaturrecherchen

Mag. Michael Hess	michael.hess@bgld.gv.at	057/600-2349
Gabriele Biskup	gabriele.biskup@bgld.gv.at	057/600-2356
Doris Widlhofer	doris.widlhofer@bgld.gv.at	057/600-2353

Landesregierungs- und Landtagsarchiv

Mag. ^a Rita Münzer	rita.muenzer@bgld.gv.at	057/600-2359
-------------------------------	-------------------------	--------------

Mikrofilmsammlung

Mag. ^a Karin Sperl, MAS	karin.sperl@bgld.gv.at	057/600-2350
------------------------------------	------------------------	--------------

Nachlässe

Mag. ^a Dr. ⁱⁿ Evelyn Fertl, M.A.	evelyn.fertl@bgld.gv.at	057/600-2462
--	-------------------------	--------------

Plakatsammlung

Mag. Michael Hess	michael.hess@bgld.gv.at	057/600-2349
-------------------	-------------------------	--------------

Urbar- und Bergbüchersammlung

Mag. ^a Karin Sperl, MAS	karin.sperl@bgld.gv.at	057/600-2350
------------------------------------	------------------------	--------------

Verkaufsstelle der landeseigenen Publikationen

Ines Illedits	ines.illedits@bgld.gv.at	057/600-2351
---------------	--------------------------	--------------

Zeitgeschichtliche Sammlung

Mag. ^a Dr. ⁱⁿ Evelyn Fertl, M.A.	evelyn.fertl@bgld.gv.at	057/600-2462
--	-------------------------	--------------

Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Referates Landesmuseum:

Archäologie

Mag. Dr. Hannes Herdits	hannes.herdits@bgld.gv.at	057/600-1214
-------------------------	---------------------------	--------------

Bildende Kunst

Mag. ^a Margit Fröhlich	margit.froehlich@bgld.gv.at	057/600-1219
-----------------------------------	-----------------------------	--------------

Biologie

Mag. ^a Andrea Grabenhofer	andrea.grabenhofer@bgld.gv.at	057/600-1215
--------------------------------------	-------------------------------	--------------

Geschichte

Mag. Gert Polster	gert.polster@bgld.gv.at	057/600-1212
-------------------	-------------------------	--------------

Kulturgeschichte

Mag. ^a Elke Ferderbar	elke.ferderbar@bgld.gv.at	057/600-1221
----------------------------------	---------------------------	--------------

Musik

Mag. Dr. Martin Czernin	martin.czernin@bgld.gv.at	057/600-1218
-------------------------	---------------------------	--------------

Kulturbeiräte

Die Kulturbeiräte beraten in Förderfragen kultureller Angelegenheiten.

Nach § 5 und § 6 des Burgenländischen Kulturförderungsgesetzes sind zur Beratung der Landesregierung in Förderungsfragen betreffend kultureller Angelegenheiten sechs Kulturbeiräte für die einzelnen Fachbereiche eingerichtet. Die Bestellung der Beiratsmitglieder erfolgt auf Vorschlag des für Kultur zuständigen Regierungsmitgliedes von der Burgenländischen Landesregierung auf die Dauer der Gesetzgebungsperiode des Landtages.

Die Kultur-Fachbeiräte haben sich am 3. November 2015 konstituiert.

Als Vorsitzender des gesamten Kulturbeirates fungiert Mag. Alois Loidl aus dem Beirat für Volkskultur.

Beirat für Baukultur und Ortsbildpflege

Vorsitzender: DI Erich Kugler
Stellvertreter: DI Dr. Richard Woschitz
Mag. Peter Adam
DI Hannes Klein
DI Rupert Schatovich
Susanne Schmall
DI Reinhard Taschner
DI Wolfgang Wallner

Beirat für Bildende Kunst

Vorsitzender: Prof. Mag. Harro Pirch
Stellvertreter: Wolfgang Horwath
MMag.^a Gerda Aigner
Mag.^a Margit Fröhlich
Steve Haider
Mag. Paul Mühlbauer
Dr.ⁱⁿ Gerlinde Schrammel
Herbert Thomschitz

Beirat für Erwachsenenbildung

Vorsitzende: Dr.ⁱⁿ Christine Teuschler
Stellvertreterin: Petra Werkovits
Dr. Walter Degendorfer
Alfred Lang
Engelbert Marakovits
Mag.^a Barbara Mayer
Dr. Herbert Rampler
Mag. Heinz Josef Zitz

Beirat für Literatur und Darstellende Kunst

Vorsitzender: Dr. Jakob Perschy
Stellvertreter: Reinhard Jud
Mag.^a (FH) Herta Emmer
Mag.^a Michaela Frühstück
Mag.^a Sabrina Hergovich
Frank Hoffmann
Mag. David Kleinl
Mag.^a Angelika Messner

Beirat für Musik

Vorsitzende: MMag.^a Katrin Gstöttenbauer
Stellvertreter: WHR Prof. Mag. Walter Burian
Univ.-Prof. Dr. Klaus Aringer
Mag. Dr. Josef Baumgartner
Kurt Grath
Gerhard Gutschik
Thomas Monetti
Prof. Dr. Walter Reicher

Beirat für Volkskultur

Vorsitzender: Mag. Alois Loidl
Stellvertreterin: Dr.ⁱⁿ Heidemarie Hotwagner
Mag. Christian Dreo
Christine Haubenwallner
Alexander Karazman
Karin Ritter
Mag.^a Doris Seel
Mag. Michael Weese

Eigentümer, Herausgeber und Verleger:

Amt der Burgenländischen Landesregierung
Abteilung 7 – Bildung, Kultur und Gesellschaft

Europaplatz 1

7000 Eisenstadt

Tel.: 057/600-2082

E-Mail: post.a7@bgld.gv.at

Prov. Abteilungsvorständin: Mag.^a Claudia Priber

Redaktion: Dr.ⁱⁿ Pia Bayer

Bildmaterial: Landesmedienservice Burgenland, Mag. Dieter Szorger,
KSB – Kulturservice Burgenland/Mag.^a Sigrid Weiss

Coverentwurf und Layout: Marion Nasztl

Druck: Druckzentrum Eisenstadt

Erscheinungstermin: November 2017